

Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Brivido / Peter Leonard

Giano, 2008. - 255 p.

Noir

813

L'ex campione di automobilismo Owen McCall e suo figlio decidono di fare una battuta di caccia insieme, nei boschi del Michigan. Per Luke, un ragazzo sedicenne timido e impacciato, quella battuta si rivela come il giorno più tragico della sua vita. Ammazza accidentalmente il padre e si rifugia in preda al rimorso e alla colpa tra le braccia della mamma Kate. Essa, in preda allo sconforto, accoglie il ragazzo devastato finché un evento non viene a mutare radicalmente la sua vita



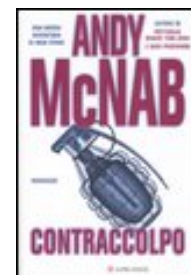
Contraccolpo / di Andy McNabe

Longanesi, 2008. - 396 p.

Spy story

823

L'ex agente del SAS britannico Nick Stone si è ritirato in Svizzera e sta meditando di sposare Silky, che ignora la sua vera identità. Ma anche lui non sa molte cose di lei. All'improvviso, Silky scompare. Qualche ricerca, e Nick scopre che è andata in Congo al seguito di un'organizzazione umanitaria. Nick c'è già stato nel 1985 per addestrare le truppe di Mobutu contro i ribelli e conosce la ferocia di cui quegli uomini sono capaci. Adesso la situazione è ancora più drammatica: da un anno l'Esercito di resistenza del Signore (LRA) terrorizza e uccide la popolazione per impadronirsi delle miniere e nessuno sembra riuscire a fermare l'eccidio. Nick non può far finta di niente: parte per raggiungere Silky. E questa volta non dovrà affrontare soltanto i pericoli e le insidie di una nuova missione: dovrà fare i conti con il proprio passato...

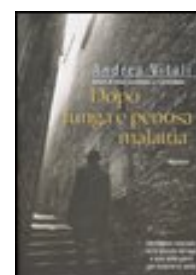


Dopo lunga e penosa malattia / Andrea Vitali

Garzanti, 2008. - 176 p.

853

Sono le tre di notte del 4 novembre. Il dottor Carlo Lonati viene chiamato per un'urgenza. Attraversa sotto una pioggia micronizzata i cinquecento metri che lo separano dalla casa del notaio Luciano Galimberti, suo antico compagno di bagordi. Può solo constatarne la morte per infarto. Ma c'è qualcosa che non lo convince, e nelle ore successive arrivano altri indizi e i sospetti crescono. Il dottore non può fare a meno di indagare: vuole sapere se il suo vecchio amico è davvero morto per cause naturali. Per farlo, dovrà conquistare la fiducia della moglie e della figlia di Galimberti. E scoprire che la verità si trova forse sull'altra sponda del lago di Como...



Ho freddo / Gianfranco Manfredi ; con una prefazione di Loredana Lipperini e una nota finale dell'autore

Gargoyle, 2008. - 546 p.

Horror

853

Sono gemelli, fratello e sorella. Si chiamano Aline e Valcour de Valmont. Discendono da una stirpe di medici di corte, esperti in malattie epidemiche. La loro famiglia è scappata in Inghilterra alla vigilia della Rivoluzione Francese e da lì Aline e Valcour si sono imbarcati alla volta del Nuovo Mondo, per stabilirsi nei dintorni di Providence. Due giovani libertini in una terra di puritani dove nessuno aveva mai sentito parlare di vampiri. Nel 1796 nel Rhode Island, si verificano i primi casi documentati di vampirismo in America. Il nuovo secolo pare portare anche in quelle terre una ventata di spirito critico, di libertà e di tolleranza. Ma una piaga inattesa, che ancora una volta ha per protagoniste e vittime delle giovani donne, rischia di precipitare tutta la regione nel più cupo oscurantismo.



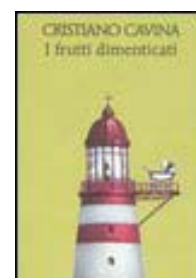
I frutti dimenticati / Cristiano Cavina

Marcos y Marcos, 2008. - 201 p.

Narrativa d'introspezione

853

Suo padre era sparito nel nulla. Con la sua assenza, aveva lasciato un vuoto clamoroso, ma la fantasia lo aveva trasformato in un uomo quasi magico, protagonista di mirabolanti imprese. Ora, quel padre da sempre ignoto è sbucato all'improvviso, lo ha rintracciato raccontando una bugia alla sua casa editrice. Di punto in bianco, lui dovrebbe chiamare papà un uomo che "per me non è niente, non è nessuno". Proprio quando diventa babbo anche lui, con una compagna che non è più sicuro di amare, mentre tutto sembra sfuggirgli di mano. Non è facile diventare figlio e padre nello stesso momento. Non è facile separarsi dalla madre del proprio figlio proprio in quel momento. Per fortuna, c'è un pozzo segreto e senza fondo a cui attingere.



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

I giorni felici / Teresa Ciabatti

Mondadori, 2008. - 317 p.

853

È il 1977. Sabrina Mannucci ha sei anni ed è una bambina prodigio. Di questo almeno è convinto il padre Riccardo, funzionario dell'Ufficio del Personale Rai. Per lui Sabrina è la figlia preferita, e non ne fa mistero con gli altri due: Roberto, di ottoanni, e Barbara, di undici. Nel soffocante (e a tratti esilarante) ménage piccolo borghese della famiglia Mannucci, il "genio" della piccola Sabrina - vezzeggiata e viziata al punto da sviluppare silenziose convinzioni di onnipotenza - costituisce la straordinaria occasione per sognare una vita diversa, illuminata dai riflettori della televisione e dagli sguardi ammirati dei conoscenti. E quando Sabrina viene presa come interprete allo "Zecchino D'Oro", tutte le aspettative, le ossessioni, i desideri si concentrano su quella serata decisiva...



Il diario del vampiro : la lotta / Lisa Jane Smith

Newton Compton, 2008. - 205 p.

813

Due vampiri fratelli, avvolti nell'ombra di un mistero millenario, si contendono l'amore della giovane Elena. Damon è determinato a fare di lei la regina delle tenebre, ed è pronto anche ad uccidere suo fratello per riuscirci. Stefan è alla ricerca di un potere più grande, che gli consenta di eliminare il suo odiato rivale, ma non ha intenzione di cedere alla sete di sangue umano che lo assale. Elena sa che deve prendere una decisione fatale: deve scegliere tra la fedeltà a Stefan e la tenace attrazione per Damon. Nel buio, dentro di lei, è battaglia tra sentimenti contrastanti. Fuori, infuria una lotta senza esclusione di colpi



Il mercante dei quadri perduti / Sara Houghteling

Neri Pozza, 2008. - 285 p.

813

Il cielo di Parigi ha il colore grigio e slavato della cenere in questo primo mattino dell'agosto del 1944. Daniel e Max Berenzon, padre e figlio, sono tornati in Rue de La Boétie dopo un'assenza durata più di quattro anni. Erano scappati, insieme con migliaia di altri ebrei, quando i primi aerei della Luftwaffe erano comparsi nel cielo francese. Daniel Berenzon è tornato con un solo scopo: riprendere possesso della sua straordinaria collezione di quadri, esposta per anni nella sua rinomata galleria di Rue de La Boétie



Il mio nome è Asher Lev / Chaim Potok

Garzanti, 2008. - 317 p.

813

Asher Lev, un bambino ebreo di Brooklyn, ha la pittura nel sangue. Tutto nelle sue mani diventa disegno, immagine, colore: la casa, la madre, il padre, gli amici, la strada. Ma in una cultura come quella ebraica, tradizionalmente ostile alla rappresentazione figurativa, la vocazione di Asher è destinata a creare duri conflitti e alla fine una drammatica rottura. Asher incontra un maestro, va in Europa, a Firenze, Roma, Parigi... Quando torna a New York, è ormai un pittore affermato



Il segreto del gazpacho / Gervasio Posadas

Giunti, 2008. - 316 p.

863

Rodrigo Alonso è un uomo di successo, ex enfant prodige del mondo della pubblicità, che dalla piccola agenzia degli inizi è rapidamente passato ad altri incarichi sempre più importanti fino a diventare direttore creativo di una delle maggiori agenzie di Spagna che ha fra i suoi clienti la più grande fabbrica di cellulari del mondo del magnate Magnus Romeulsson. Rodrigo non sopporta più il mondo che lo circonda, ma d'altra parte la pubblicità è un buon modo per guadagnare bene e mantenere il suo costoso stile di vita. Un modo per cambiare però, per uno come lui, specialista nel conoscere e orientare i gusti della gente e nell'inventare frottole, ci sarebbe.



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Il sesto colpo / James Patterson e Maxine Paetro

Longanesi, 2008. - 338 p.

Thriller

813

Tempi duri per il tenente Lindsay Boxer. Un sabato mattina, pur essendo fuori servizio, riceve una chiamata dal suo capo: a bordo del traghetto Del Norte è avvenuta una sparatoria. Vi sono morti e feriti tra i quali, come scopre quando arriva sulla scena del crimine, la sua migliore amica, Claire Washburn, direttrice dell'Istituto di medicina legale di San Francisco...



L'altra Grace / Margaret Atwood

Ponte alle Grazie, 2008. - 563 p.

813

Nel 1843 il Canada è sconvolto da un atroce fatto di cronaca nera: l'omicidio del ricco possidente Thomas Kinnear e della sua amante, la governante Nancy Montgomery. Imputata insieme a un altro servo, la sedicenne Grace Marks viene spedita in carcere e, sospettata di insanità mentale, in manicomio. A lungo oggetto dei giudizi contrastanti dell'opinione pubblica - propensa a vedere in lei ora una santa, ora una carnefice - la protagonista di questo romanzo può finalmente raccontare la propria vita al giovane dottore Simon Jordan...

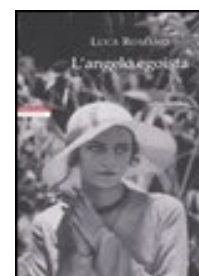


L'angelo egoista / Luca Romano

Neri Pozza, 2008. - 190 p.

853

Giugno 1930, Parigi. Nei giardini dell'hotel particulier della contessa Anna Letizia Pecci Blunr, si svolge il ballo più elegante della stagione. In quella serata un po' magica, tra principi, artisti e dame dell'alta società, un ragazzo di diciassette anni, arrivato da Londra per studiare all'Ecole des Beaux-Arts, incontra Lee Miller. Sottile, slanciata, gli splendidi capelli biondi tagliati alla garsonne, Lee ha solo due anni più di lui, ma è già un'inafferrabile icona di fascino e bellezza. Ed è una donna soprattutto emancipata, uno spinto libero che suscita irrefrenabili passioni nei molti uomini che entrano nella sua vita. È arrivata dagli Stati Uniti un anno prima, dopo essere diventata la modella preferita di Condé Nast, il fondatore di Vogue...

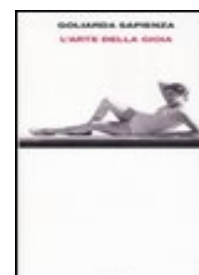


L'arte della gioia / Goliarda Sapienza

Einaudi, 2008. - 540 p.

853

Nel romanzo tutto ruota intorno alla figura di Modesta: una donna vitale e scomoda, potentemente immorale secondo la morale comune. Una donna siciliana in cui si fondono carnalità e intelletto. Modesta nasce in una casa povera ma fin dall'inizio è consapevole di essere destinata a una vita che va oltre i confini del suo villaggio. Ancora ragazzina è mandata in un convento e successivamente in una casa di nobili dove, grazie al suo talento e alla sua intelligenza, riesce a convertirsi in aristocratica attraverso un matrimonio di convenienza. Tutto ciò senza smettere di sedurre uomini e donne di ogni tipo



La città degli uomini soli / Marco Innocenti

Flaccovio, 2008. - 142 p.

853

La famiglia è sacra. Soprattutto a Mediterranea, dove il governatore Andrade e il cardinale Ademir hanno progettato di internare tutti coloro che - superati i trent'anni se donne e i trentacinque se uomini - non sono ancora regolarmente sposati. La legge "Pro Familia" minaccia la libertà di migliaia di persone: tra loro c'è Schubert Gambetta, investigatore privato disilluso e con problemi sentimentali. A salvarlo potrebbe essere la nascente relazione con Luisa, ma la donna nasconde qualcosa. Forse è legata alla famigerata polizia speciale, incaricata di tenere d'occhio i "senza famiglia". Mentre entrano in funzione i primi Centri di Raccolta e Controllo, dove chi non è sposato viene recluso, Schubert dovrà fare i conti con una verità che ha più di una faccia



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

La notte sopra Manhattan / Colin Harrison

Giano, 2008. - 383 p.

Noir

813

Ray Grant è un uomo perseguitato dal suo passato. Ex pompiere che deve ancora fare i conti col trauma subito nel crollo del World Trade Center del 9/11, se ne è andato in giro per mezzo mondo prima di tornare a New York ad accudire il padre, ex poliziotto, malato terminale. Grant non ama parlare del suo passato. Non amava farlo nemmeno con Jin Li, la bella e seducente ragazza cinese conosciuta qualche tempo prima. E la cosa non costituiva certo un problema, visto che Jin Li era reticente almeno quanto lui. Di lei Grant sapeva solo che lavorava come supervisore in un'impresa di pulizia che aveva un appalto in una serie di uffici di Midtown. Le verità scomode, però, come si sa, vengono inesorabilmente a galla



La voce della notte / Rafik Schami

Garzanti, 2008. - 201 p.

833

Da molti anni il cocchiere Salim viaggia ogni giorno per le strade di Damasco. In nessun luogo si sanno raccontare storie come in questa città e Salim è indiscutibilmente il suo narratore più famoso. I suoi clienti adorano essere cullati dal dolce suono delle sue fiabe, mentre percorrono le strade piene di magia, sapori e profumi della città. Ma una notte Salim perde la voce a causa di un misterioso incantesimo. Muto e inconsolabile, il vecchio cocchiere si rivolge ai suoi più grandi amici, sette compagni di narghilé e racconti notturni, perché lo aiutino a trovare il modo di spezzare l'incanto. Per sette notti, ognuno di loro dovrà fargli un dono prezioso, e cosa c'è di più prezioso di una storia per un uomo come Salim?



Morire in fondo è trendy / Dario D'Amato

Zero91, 2008. - 214 p.

853

La protagonista conosce il giorno preciso in cui lascerà il mondo. Ed è fortunata, perché non sarà colta impreparata, ha tutto il tempo per comunicarlo ai suoi e per osservare le loro reazioni. Ha tutto il tempo per decidere con la sua Death Coach commemorare alla grande, come lasciare il segno e, soprattutto, un buon ricordo. Ha tutto il tempo, insomma, per imparare il bon ton funebre e, contemporaneamente, chiarirsi le idee sull'Amore, su Dio, sui suoi rapporti personali... Ha tutto il tempo per conoscere un ragazzo che le fa battere il cuore, ma lei deve morire: ha senso innamorarsi? In un mondo in cui è difficile orientarsi, diventa complicato anche accorgersi dei momenti importanti per apprezzarli.



Non voglio storie : una storia d'amore / Sonia Topazio

Aliberti, 2008. - 171 p.

853

A Barga, paesino del lucchese, vive Sara, straordinariamente bella e fragile. Conduce una vita normale, tra il negozio di souvenir, la passione per la prosa e la relazione con Mario. Finché qualcosa non si spezza: Mario scappa con la sua migliore amica e Sara incontra la sofferenza. Completamente allo sbando, si lascia prendere dalla passione per Herring Borgmius, affermato e affascinante drammaturgo e regista di teatro. Più vecchio di lei di molti anni, più esperto di lei su molte cose, Herring la trasporta in un mondo che Sara conosceva solo dall'esterno, e che rischia di fagocitare la sua personalità, il suo modo di essere, per renderla la donna ideale che Herring vorrebbe



Per amore o per ridere / Mario Baudino

Guanda, 2008. - 190 p.

853

Un viaggiatore misterioso, con la passione per le ragazze strabiche, si aggira per l'Europa. In apparenza non ha nulla da fare, salvo eseguire piccoli incarichi per conto di un grande amore lontano. Sarà proprio uno di questi "lavoretti", che riguarda una comunità esoterica nel Sud della Francia, a svelare la sua vera e forse inconsapevole attività, in un vorticoso giro di avventure oltre il limite della legge, tra affari, truffe, comici tradimenti ed enigmatici giochi di specchi.

