

**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**Il libro dell'ignoto : storie dei trentasei Giusti / Jonathon Keats**

Giuntina, 2010. - 225 p.

**813**

Un bugiardo, un imbroglione, un ladro e una sguadrina. Da loro non ti aspetteresti certo la virtù. Eppure sono alcuni dei trentasei Giusti nascosti (a sé e agli altri) che secondo una suggestiva leggenda ebraica permettono al nostro basso mondo di continuare a esistere. Con vivida immaginazione e grande sagacia Jonathon Keats rielabora questa leggenda in dodici racconti creando personaggi tanto improbabili quanto indimenticabili.



**Il manoscritto di Santa Caterina / Willy Deweert**

Rizzoli, 2011. - 363 p.

**843**

Sinai. 2016: padre Hieronymios, il saggio bibliotecario del monastero di Santa Caterina, scopre per caso un antichissimo manoscritto di una trentina di pagine. Non corrisponde a nessuna opera conosciuta, e di lettura in lettura Hieronymios si convince della sua eccezionalità. Intende farlo esaminare a un santo monaco del monastero copto di Sant'Antonio, sull'altra sponda del golfo di Suez, ma non arriverà mai a destinazione. A Cefalù, Salvo D'Ambrosi, celebre chirurgo, vegeta in casa della sorella dopo aver perso la memoria nell'incidente d'auto in cui, un anno prima, è rimasta uccisa la figlia Flora, giornalista investigativa. Quando sul suo computer appare un messaggio lasciato da Flora, Salvo torna improvvisamente alla vita, e si interroga proprio sulla morte della figlia. Si è trattato di un attentato, legato alle inchieste di Flora? Tiziana, una collega giornalista, gli racconta che Flora avrebbe dovuto incontrare un sacerdote riguardo a un misterioso manoscritto...



**Il terrazzino dei gerani timidi / Anna Marchesini**

Rizzoli, 2011. - 231 p.

**853**

Per la bambina che attraversa le pagine del racconto, come per ogni bambino, le esperienze sono tutte prime volte, che si tratti di avvertire il frullo d'ali di una farfalla che trema dentro le sue dita e poi ruzzola a terra senza vita, oppure del timore permanente che anche la mamma farà come quella farfalla. La vita scoppia dentro la sua minuscola esistenza, la vita sì ma anche la morte, tuttavia le cose, le voci, le impressioni e le vite degli altri non si possono sentire nel tramestio quotidiano che scorre col tempo dell'orologio. La bambina che abita "Il terrazzino dei gerani timidi" scopre piano piano che può ascoltarle nel silenzio immenso in cui annega quell'angolo di casa che si affaccia sui tetti, il luogo solitario che col tempo diventerà la sua stanza tutta per sé.

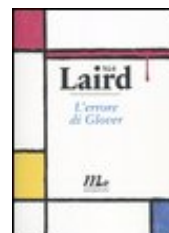


**L'errore di Glover / Nick Laird**

Minimum fax, 2010. - 305 p.

**Ir823**

David Pinner, trentacinquenne di scarso fascino, aspirante artista e blogger frustrato, incontra dopo anni Ruth Marks, una sua ex insegnante, ultraquarantenne di alta classe e pittrice dal successo internazionale, di cui è infatuato da sempre; cominciano a frequentarsi in amicizia, ma proprio quando David le si sta per dichiarare, lei gli confessa di essersi innamorata del coinquilino di lui, James Glover...



**L'uomo di Berlino / Dan Vyleta**

Longanesi, 2011. - 360 p.

*Spy Story*

**Ca813**

Berlino, 1946: la città è distrutta dalla guerra e devastata da uno degli inverni più freddi a memoria d'uomo. Pavel Richter, americano di padre tedesco e madre russa, non è ancora tornato a casa: è molto malato e trascorre le sue giornate in un piccolo appartamento ingombro di libri, assistito da un ragazzino di strada che gli procura le medicine al mercato nero. Ma quando un ex commilitone di Pavel scarica a casa sua il cadavere di un uomo ucciso incidentalmente, Pavel si trova, suo malgrado, al centro di una storia di spionaggio: l'uomo ucciso è infatti un ufficiale russo, custode di uno dei più preziosi segreti dei nazisti...



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**La casa nel giardino degli aranci / Sherif Majdalani**

Giunti, 2010. - 287 p.

**843**

Nel Libano della fine del XIX secolo, Wakim Nassar è costretto a fuggire dal suo villaggio a causa di un'oscura lite. Con tenacia e caparbieta saprà ripartire dal nulla, creando delle grandi piantagioni di arance nei dintorni di Beirut. La grande casa che farà costruire in mezzo agli aranceti, ammirata dalle genti che passano da lontano, sarà il simbolo della sua gloria. Ma la Prima guerra mondiale, le malattie, le intemperanze di uno dei suoi figli mineranno il suo effimero impero...



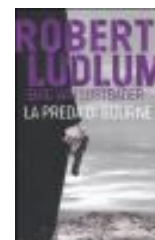
**La preda di Bourne / Robert Ludlum, Eric van Lustbader**

Rizzoli, 2011. - 498 p.

*Thriller*

**813**

Tutto quello che Jason Bourne ricorda di lei è un corpo che precipita dalle scale di un tempio balinese. Holly Marie è morta così, e adesso all'ex agente della CIA resta solo l'anello che l'assassino aveva cercato di rubarle: una piccola fascia d'oro che reca incisa al suo interno un'iscrizione in una lingua dimenticata. Chi ha ucciso Holly Marie voleva impossessarsene a ogni costo. Ma perché? Per scoprirlo, Bourne deve tornare a Bali e trovare il modo di decifrare la misteriosa iscrizione. Sull'isola, però, lo attende la profezia dello sciamano che già una volta, in passato, gli ha salvato la vita: entro l'anno Jason Bourne morirà per cercare di proteggere una persona che ama



**La stella del mattino / André Schwarz-Bart**

Guanda, 2011. - 235 p.

*Saghe familiari*

**843**

È l'anno 3000 e l'uomo vive su un'altra galassia, da cui contempla, lontana, la Terra. E proprio su questo pianeta uno storico scopre l'archivio che raccoglie la storia di un piccolo Paese, noto successivamente con i nomi di Giudea, Palestina, Israele, e del popolo che lo ha via via abitato, nei secoli. E il racconto si sposta su un piccolo borgo di Podhoretz, nella Polonia ottocentesca. Qui vive il rabbino Haim Yaacov, un ciabattino violinista osannato come un santo, che con il suono del suo violini risana gli animi e i malati. Un secolo dopo, da Podhoretz invasa dai nazisti, fugge un bambino, Haim Schuster, discendente del rabbino, che si rifugia nel ghetto di Varsavia solo per essere deportato ad Auschwitz...



**La vita accanto / Mariapia Veladiano**

Einaudi, 2011. - 170 p.

**853**

Rebecca è nata irrimediabilmente brutta. Sua madre l'ha rifiutata dopo il parto, suo padre è un inetto. Ma Rebecca ha mani bellissime e talento per il piano. Grazie all'anziana signora De Lellis, celebre musicista ormai isolata in casa, Rebecca recupera un rapporto con la complessa figura della madre, scoprendo i meccanismi perversi della sua famiglia. E nella musica trova un suo modo singolare di riscatto, una vita forse possibile.



**La vita segreta di Giuseppina Bonaparte / Carolly Erickson**

Mondadori, 2011. - 387 p.

*Romanzi storici*

**813**

Originaria della Martinica, Giuseppina Bonaparte ebbe una vita intensa e appassionante, contraddistinta da una grande ambizione e forza di volontà. Diventata moglie del più potente uomo politico della Francia post rivoluzionaria, Napoleone Bonaparte, e poi incoronata imperatrice di Francia, fu l'incontrastata regina del glamour. Ma il cuore di Giuseppina apparteneva a un altro uomo: il misterioso e affascinante straniero che l'aveva conquistata da ragazza in Martinica.



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

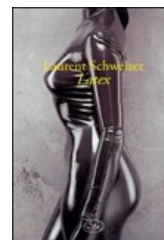
**Latex / Laurent Schweizer**

Barbès, 2010. - 189 p.

*Noir*

**843**

Un thriller politico, spionistico e sessuale tra Londra, Capri e la Svizzera con al centro l'assassinio dell'erede dei casinò del Principato di Monaco. Si sospetta che ad ucciderlo sia stata la sua amante alla fine di una notte di sesso estremo. Mafie russe, banche svizzere, trafficanti di armi e di cocaina, inattesi coinvolgimenti internazionali, una storia violenta e poetica sui lati meno apparenti del nostro mondo.



**Malastagione / Francesco Guccini, Lorian Macchiavelli**

Mondadori, 2011. - 305 p.

*Gialli e polizieschi*

**853**

Un vecchio cacciatore, Adùmas, bracconiere e fornitore dei ristoratori del luogo, sta facendo la posta a un cinghiale. Ma quello che vede gli congela il dito sul grilletto: la bestia che passa di corsa tiene in bocca un piede umano... Adùmas è sobrio, ma i paesani, che sanno quanto gli piaccia alzare il gomito ogni tanto, non gli credono. Non così il giovane Marco, ispettore della Forestale...



**Profumo di spezie proibite / Priya Basil**

Piemme, 2011. - 513 p.

*Saghe familiari*

**823**

Generose manciate di spezie per lenire la nostalgia di casa; caldo yogurt piccante in cui dissolvere la vergogna per un errore inconfessabile; frittelle croccanti contro l'incertezza del presente: è in cucina che Sarna esercita la sua magia. Incantatrice di aromi, sa come annegare i brutti ricordi in fragranze inebrianti, e trovare nuove ricette per reinventarsi il passato. Si ribella così alle parole di sua madre, che l'aveva ammonita: "Ricordati, solo due cose non si possono nascondere: ishqz mushq, l'amore e il profumo". Perché Sarna sa che, se usato con astuzia, il profumo può mascherare vecchi fantasmi d'amore...



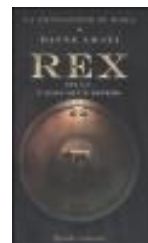
**Rex : 753 a.C., l'alba di un Impero / Dafne Amati**

Rizzoli, 2011. - 394 p.

*Romanzi storici*

**853**

753 a. C. In un Lazio selvaggio e misterioso crescono i due gemelli che fonderanno la città Eterna. Remo governa le forze della natura attraverso poteri segreti, che tenta in ogni modo di ignorare, perché il suo unico desiderio è condurre l'esistenza quieta del pastore. Romolo, invece, si dedica al brigantaggio con i compagni della Confraternita Saturnina e spende il bottino delle imboscate nelle bettole di Settemonti. Al compimento dei diciassette anni. Remo e Romolo, come tutti i loro coetanei, sono sottoposti alla prova per entrare nell'esercito dei Quiriti. Abbandonati in un bosco con in corpo un veleno mortale, i fratelli si salvano grazie ai poteri di Remo e, sulla via del ritorno, si imbattono nel prodigio della Stele che, animandosi, li mette in guardia sul loro destino. Incuranti delle parole della profezia, i fratelli si separano: Romolo diventa soldato mentre Remo si rifugia a casa di Angerona, la sua promessa. Ma i gemelli non possono sottrarsi alla sorte preparata per loro dagli dèi.



**Sei biblioteche : storie impossibili / Zoran Zivkovic**

Tea, 2011. - 124 p.

**891.8**

Nella biblioteca virtuale uno scrittore scopre i libri che non ha ancora scritto; un appassionato lettore si trova ad affrontare una biblioteca di casa che cresce a dismisura sino a occupare ogni centimetro quadrato del proprio appartamento; nella biblioteca notturna un lettore può consultare, per una sola notte, le vite di tutti gli esseri umani come se fossero altrettanti libri; nella biblioteca infernale si scopre quale sarà la pena dei peccatori; la biblioteca più piccola si trova su una bancarella; e nella biblioteca più raffinata... Sempre surreale, spiazzante e intrigante, Zivkovic è capace di sorprendere nel giro di una pagina e ha il dono unico di trasformare la nostra passione di lettori in narrazioni avvincenti e curiose.



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**Settanta acrilico trenta lana / Viola Di Grado**

E/O, 2011. - 189 p.

**853**

Camelia vive con la madre a Leeds, una città in cui "l'inverno è cominciato da così tanto tempo che nessuno è abbastanza vecchio da aver visto cosa c'era prima", in una casa assediata dalla multa. Traduce manuali di istruzioni per lavatrici, mentre la madre fotografa ossessivamente buchi di ogni tipo. Entrambe segnate da un trauma, comunicano con un alfabeto fatto di sguardi. Un giorno però Camelia incontra Wen, un ragazzo cinese che comincia a insegnarle la sua lingua: gli ideogrammi. Assegnando nuovi significati alle cose, apriranno un varco di bellezza e mistero nella vita buia di Camelia. Ma Wen nasconde un segreto, assieme a uno strano fratello che dietro una porta deturpa vestiti...



**Vallanzasca : il romanzo non autorizzato del nemico pubblico numero uno / Vito Bruschini**

Newton Compton, 2011. - 404 p.

**853**

La storia di un bambino curioso, brillante e amante degli animali, che si trasformerà nel nemico pubblico numero uno, a capo della banda più violenta degli anni Settanta. E, insieme, è la storia del suo inquisitore, il vicecommissario della Squadra Mobile di Milano Moncada, un fedele difensore dell'ordine pubblico che nonostante tutto si batte per la supremazia della Giustizia. Due destini esemplari, condannati a incrociarsi.

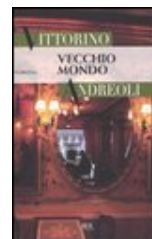


**Vecchio mondo / Vittorino Andreoli**

Rizzoli, 2010. - 383 p.

**853**

Verona, piazza Dante. Sotto il monumento all'Alighieri quattro uomini si incontrano ogni giorno. Guardano la vita che scorre davanti ai loro occhi, seguono i passi veloci delle persone che attraversano la piazza e sembrano essere sempre di corsa, sempre in ritardo. Per loro invece il tempo è come se non esistesse, giunti al termine della loro vita lavorativa sono finalmente liberi. Ma sentono anche di allontanarsi ogni giorno di più da quel mondo che li circonda e che non sentono più loro.



**West side Transilvania / John Marks**

e/o, 2010. - 497 p.

**Horror**

**813**

Una giovane reporter americana arriva in Romania per un'intervista con Ion Torgu, misteriosa figura di spicco della malavita nell'Europa dell'Est. Giunta sui monti della Transilvania si accorge però che il suo non sarà un semplice viaggio di lavoro, e l'incontro con Torgu la segnerà irrimediabilmente. Perché Torgu è un vampiro. Ma la provenienza transilvana è l'unica caratteristica che ha in comune con le creature rese celebri dalla penna di Bram Stoker e poi da tanti altri film e libri. Niente più zanne acuminate, ma denti neri e gengive marce; niente assalti notturni, ma omicidi rozzi e brutali con un coltello e un secchio per raccogliere il sangue. Il vampiro di John Marks non è una creatura ultraterrena, la sua è più che altro una condizione spirituale, un rapporto morbosamente intimo con la sofferenza che nel corso dei millenni l'uomo ha causato a se stesso.



**Wolf hall / Hilary Mantel**

Fazi, 2011. - 775 p.

**Romanzi Storici**

**823**

Protagonista del romanzo è Thomas Cromwell. Cromwell era il figlio di un fabbro di Putney. Era un uomo capace di stendere un contratto e addestrare un falco, di disegnare una mappa e interrompere una rissa, di arredare una casa e corrompere una giuria. Architetto machiavellico del regno di Enrico VIII e artefice dei destini della dinastia dei Tudor, di lui il re si servirà per ottenere il divorzio da Caterina d'Aragona e sposare Anna Bolena, dando così un nuovo corso alla storia della Chiesa inglese

