

**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**A braccia aperte / Piersandro Pallavicini**

Ambiente, 2010. - 208 p.

**853**

Samuel Badjang non è più africano e non sarà mai italiano. E nonostante questo, il dottor Bad è oggi un bravo e rispettato chirurgo ospedaliero, laureato in medicina a Milano. La sua vita da "bianco acquisito" procede senza strattoni sino all'incontro con Gaelle, la figlia mai conosciuta, camerunese come lui, anche lei arrivata in Italia per studiare ma in procinto di scivolare inesorabilmente verso la clandestinità. Lui si batterà per lei, per darle un lavoro, per trovarle una sistemazione, infilandosi nel ginepraio della burocrazia, delle leggende, delle circolari, delle mani rapaci di certo volontariato, della diffidenza e chiusura degli italiani, del rancore e dell'invidia degli altri immigrati. In un paese in cui solo l'ironia ti permette di dire che uno straniero è accolto a braccia aperte...

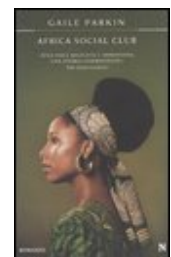


**Africa social club / Gaile Parkin**

Newton Compton, 2010. - 282 p.

**823**

Angel Tungaraza si è da poco trasferita dalla Tanzania in Ruanda, dove gli aiuti internazionali arrivati dopo la guerra civile fanno sperare in un futuro migliore. Con il marito Pius e i cinque nipotini orfani ha un bel da fare, ma non rinuncia al suo piccolo business: preparare torte su ordinazione per i party dei vicini e dei loro amici. Perché la gente ha bisogno di festeggiare e – Angel ne è convinta – anche in una terra così martoriata può ancora trovare tutti i motivi per farlo. Ma ogni torta è un'opera d'arte a sé, e deve rispecchiare l'animo della persona a cui è dedicata. E così la saggia Angel fa accomodare i clienti, offre tè e biscotti e li mette a proprio agio perché si lascino andare e comincino a raccontare...



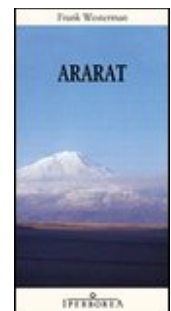
**Ararat / Frank Westerman**

Iperborea, 2009. - 312 p. : c. geogr.

*Romanzi d'ambiente*

**839.31**

Un romanzo che affronta in modo intimo e personale i grandi temi della religione, dei conflitti politici e del progresso scientifico. Stimolato dalle domande che ha posto ai suoi maestri d'infanzia, Westerman intraprende un viaggio che lo porta al monte Ararat alla ricerca della verità sulle Scritture, sulla matematica e sulla possibilità della scienza di arrivare a cogliere i misteri della vita. La salita al monte Ararat, dove secondo la tradizione si è arenata l'Arca di Noè, è una sfida al tempo stesso fisica e spirituale, per arrivare a capire se si può vivere liberi dall'eredità religiosa.



**Assassin's creed : Rinascimento / Oliver Bowden**

Sperling & Kupfer, 2010. - 405 p.

**823**

Firenze, 1476. Ezio Auditore ha diciassette anni, è figlio di un ricco banchiere alleato dei Medici, e trascorre molto del suo tempo assieme agli amici, tra divertimenti e bravate. Non ha un problema al mondo, e si gode la vita. Ma quella giovinezza spensierata termina bruscamente quando la sua famiglia viene ingiustamente accusata di aver cospirato ai danni del governo. Suo padre e i suoi fratelli vengono giustiziati. Ezio, miracolosamente, riesce a sfuggire alla cattura. All'improvviso, è costretto a diventare adulto: deve nascondersi, difendersi, proteggere la sorella e la madre. Ma vuole vendetta...

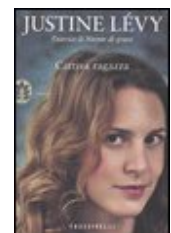


**Cattiva ragazza / Justine Lévy**

Frassinelli, 2010. - 183 p.

**843**

Essere madre è semplice, essere mamma è un gesto di amore incondizionato, e per compierlo bisogna spogliarsi dell'egoismo dell'infanzia, lasciarsi alle spalle il proprio ruolo di figlia. Per Louise è un passaggio obbligato, perché scopre di essere incinta nello stesso momento in cui Alice, sua madre, è in fin di vita. Di fronte a questa rivelazione, i sensi di colpa affiorano dal passato e l'euforia per quella nuova creatura che palpita dentro di lei si scontra con il dolore per Alice che, un tempo osannata icona di bellezza e modella di artisti e stilisti, giace ora in una clinica parigina. E mentre assiste la madre nel cammino della malattia, tra ospedali, cure e luminari senza umanità, Louise rivede la propria esistenza



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**Donna alla finestra / Catherine Dunne**

Guanda, 2010. - 299 p.

**823**

Lynda Graham ha una bella casa a Dublino, una vita felice, un marito, Robert, e due figli, Ciaràn, che abita ancora coi genitori, e Katie, che frequenta l'università a Galway. C'è solo un neo, in questo perfetto quadro familiare: il cognato Danny, lo scapestrato fratello di Robert, che al bisogno si fa vivo con prepotenze e sotterfugi. Anche adesso che Ciaràn ospita Jon, un suo compagno di università tanto gentile e disponibile, in fuga da una situazione difficile. Ma chi è veramente Jon?



**Il buon ladro / Hannah Tinti**

Einaudi, 2010. - 362 p.

*Romanzi di formazione*

**813**

New England, intorno alla metà del XIX secolo. Cattolico tra i protestanti, orfano accolto appena nato nel convento di Saint Anthony, a undici anni Ren è ancora in attesa di qualcuno che lo adotti, risparmiandogli così l'arruolamento forzato nell'esercito. Ma come sperarci, con quella sua diversità tanto lampante? Ren, in compenso, ha già scoperto di possedere un innegabile talento: quello per il furto. Quando il misterioso Benjamin Nab, sedicente ex soldato e avventuriero dal sorriso irresistibile, viene a reclamarlo sostenendo di essere suo fratello, per Ren avrà inizio una serie di peripezie travolgenti in cui mettere a frutto il suo "dono"...



**Il dossier Gerusalemme / Joel Stone**

e/o, 2010. - 155 p.

*Romanzi d'ambiente*

**813**

In una Gerusalemme teatro del continuo conflitto tra arabi ed ebrei si aggira Levin, un ex agente dei servizi segreti israeliani. Ormai incapace di trovare la propria collocazione in una città fatta di schieramenti e fazioni, Levin ritrova la vita quando un amico gli chiede di indagare sulla moglie. Seguendo Deborah per le vie della città sacra, Levin ci accompagna per i vicoli tortuosi dei propri dilemmi esistenziali, della difficile convivenza anche ideologica con gli attacchi dei kamikaze e con le violente ritorsioni delle forze israeliane. E quando il presunto amante della donna cade vittima di quello che sulle prime pareva l'ennesimo attentato terroristico di matrice araba ecco che per Levin si presenta un altro momento di ambiguità, un nuovo motivo di indecisione. Continuerà a indagare sulla misteriosa e sensuale Deborah, ma sarà al contempo da lei assunto per far luce su quest'ultimo delitto.



**Il sangue del tempo / Maxime Chattam**

Rizzoli, 2010. - 368 p.

*Thriller*

**843**

Marion, segretaria dell'Istituto di medicina legale di Parigi, è la scomoda testimone di quello che potrebbe essere un delitto politico. Per proteggerla, la polizia la nasconde a Mont-Saint-Michel, e lì, mentre aiuta il frate bibliotecario, Marion scopre il misterioso diario di un investigatore inglese, Jeremy Matheson, inviato in Egitto nel 1928. Jeremy deve fare luce su una serie di atroci delitti: alcuni ragazzini dei sobborghi più poveri del Cairo sono stati strangolati da una creatura dalla forza smisurata. Per la popolazione si tratta di uno spirito maligno, ma Jeremy ha ben altri sospetti...



**Il seme del papavero / Wendy Law-Yone**

Rizzoli, 2010. - 285 p.

**813**

Tra i Lu, una popolazione tribale della Birmania, i bambini ricevono il loro nome solo quando lo chiedono; prima, i genitori sussurrano quel nome su un seme di papavero, che viene appeso al collo come portafortuna. Na Ga non conosce il suo vero nome: da piccolissima, i genitori l'avevano venduta per fame, e la sua vita è stata una sequenza di sofferenze e illusioni. Quando è costretta a lasciare Will, lo svedese con cui viveva dopo gli anni terribili in un bordello di Bangkok, è decisa a farla finita. Sarà proprio un seme di papavero a darle il coraggio di riprendere in mano la propria vita, ripartendo dal villaggio in cui era nata...



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**L'arte di dimenticare / Anita Nair**

Guanda, 2010. - 369 p.

**In823**

Mira ha poco più di quarant'anni ed è una donna raffinata e in apparenza felice. Sposata con un importante manager di Bangalore, ha da poco pubblicato un libro di successo, "Il galateo della perfetta moglie aziendale", che spiega esattamente la sua arte: sostenere la carriera del marito organizzando, con discrezione, cene e ricevimenti: Ma proprio durante un ricevimento a Giri, il marito, scompare. Perché? Dov'è andato? E' il primo di una serie di colpi di scena che spingeranno Mira a rivedere la propria vita, aiutata da un brillante docente universitario, il professor Krishnamurthy, esperto di cicloni...

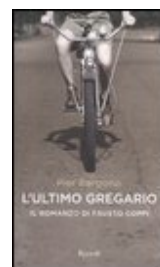


**L'ultimo gregario : il romanzo di Fausto Coppi / Pier Bergonzi**

Rizzoli, 2010. - 194 p.

**853**

Ci sono incontri casuali che ti trascinano in un altro mondo. È quello che accade ad Antonio e Andrea, padre separato e figlio alle soglie dell'adolescenza, un sabato qualunque, mentre vanno in visita all'anziana nonna nell'Alessandrino. Entrando in un bar anonimo, Antonio rimane colpito da un omeone in canottiera blu e pantaloncini, solo un po' ricurvo per l'età avanzata. È come se l'avesse già visto in tanti anni passati a fare il giornalista sportivo. Ma certo: è Sandro Torino, grande gregario di Fausto Coppi. In una serie di incontri sulle sedie di plastica del bar, fra spuma nera e calici di bianco, Sandro evoca l'epopea di Coppi, dalla prima bici - la Trifusi - al Giro del '40 vinto quando ancora era gregario di Bartali, dalla leggendaria Milano-Sanremo del '46, in cui staccò inesorabilmente tutti, agli anni mirabili 1949 e 1952 delle doppiette Giro e Tour, alla romantica, scandalosa follia della Dama Bianca...



**La moglie sbagliata / Karan Mahajan**

Garzanti, 2010. - 234 p.

**813**

Rakesh Ahuja è seduto nella tenda matrimoniale e aspetta la futura sposa. L'ha vista solo una volta, quando è andato a incontrarla nella casa dei suoi genitori. Ma quando la ragazza si accomoda accanto a lui, gli occhi che intravede tra le frange d'oro non sono quelli che ricordava. I lineamenti non hanno la medesima armonia e le labbra sono troppo sottili. Sangita non è la donna che lui ha scelto. Rakesh è come paralizzato, ma sa che ormai è tardi per tirarsi indietro, il disonore sarebbe troppo grande. I due girano intorno al fuoco rituale: ora sono marito e moglie e si dovranno amare...



**la stanza di mio fratello / Anne Lcart**

Corbaccio, 2010. - 91 p.

**843**

Lui si chiama Philippe, lei Anne; dai tempi della loro infanzia, negli anni Settanta, non si sono mai lasciati. È una cosa rara tra fratello e sorella, proprio come il legame così forte e raro che li unisce. E da cui scaturisce questa storia, commovente e intensa: la storia di una sorella minore "normale" e di suo fratello "diverso dagli altri".

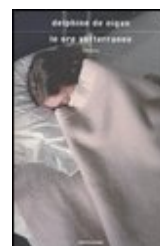


**Le ore sotterranee / Delphine de Vigan**

Mondadori, 2010. - 219 p.

**843**

Descrizione Thibault ha quarant'anni, è single, fa il medico d'urgenza a Parigi, gira la città da un capo all'altro per visitare pazienti malati, in fondo, nient'altro che di solitudine. La sua vita è così, "una vista panoramica sull'entità del disastro". E all'alba del 20 maggio ha appena lasciato la donna con cui stava, senza sapere bene perché. Forse solo per la paura di perderla. Comunque l'ha fatto. Anche Mathilde ha quarant'anni. Rimasta sola con tre figli, si occupa di marketing in una multinazionale. Da qualche tempo ha perso il sonno perché qualcuno ha deciso che è incompatibile con le strategie dell'azienda e la sta mettendo fuori con sottile, implacabile violenza. Ha delle colpe? O non è forse che l'azienda si è trasformata "in un luogo di abuso, di tradimento e mediocrità"? Certo è che Mathilde al fondo non vuole cedere. Comunque deve fare qualcosa. E lo farà. Anche per lei il 20 maggio è una data faticosa



**Lista per Titolo**

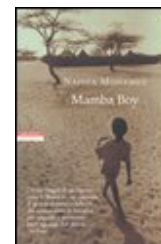
**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**Mamba Boy / Nadifa Mohamed**

Neri Pozza, 2010. - 287 p.

**823**

Ambaro, la madre di Jama, è una bedu, una beduina somala. Incinta di Jama di otto mesi, un giorno si siede esausta ai piedi di un'antica acacia nella savana. Sul lato del pancione esposto al sole scorge a un certo punto arrotolarsi un gigantesco mamba nero, il serpente dal veleno più letale che vi sia. Il mamba appoggia il muso da diavolo saggio sull'ombelico, poi scivola giù e, con un colpo di coda, scompare nella sabbia. Naturale, perciò, che quando Jama nasce, Ambaro lo chiami Goode, che significa appunto mamba nero...



**Mille volte niente / Emma La Spina**

Piemme, 2010. - 279 p.

*Storie vere*

**853**

Emma trascorre l'infanzia in collegio, un luogo di deprivazione e terrore. Lei e le altre bambine non hanno alcun contatto con l'esterno. Sono mille silenzi. Il giorno in cui compie diciotto anni, si ritrova d'improvviso in mezzo alla strada, con i soli vestiti che ha addosso, ad affrontare un'esistenza non meno dura. Ignora tutto della vita, come una bambina cui non hanno dato modo di crescere. Troverà invece chi approfitterà di lei in ogni modo. Un tunnel di disperazione e paura, da cui saprà uscire in nome dell'amore



**Scendo: buon proseguimento / Cesarina Vighy**

Fazi, 2010. - 434 p.

**853**

Questo libro insolito, intimo, curioso, riunisce 350 mail di Cesarina Vighy. Raro e vivido esempio di scrittura epistolare moderna, la raccolta si legge come un romanzo. Attraverso la cronaca di eventi piccoli o piccolissimi, si racconta per frammenti il parallelo progredire di una sindrome che priva lentamente della parola, e genesi, e stesura dell'"Ultima estate", il romanzo d'esordio...



**Señor peregrino / Cecilia Samartin**

Bompiani, 2010. - 442 p.

**813**

Jamila è una ragazza di straordinaria bellezza, ma sotto i vestiti nasconde una "voglia" dall'aspetto grottesco, che le copre quasi tutto il collo, la schiena e la parte posteriore delle gambe. Questo difetto fisico le crea un vero e proprio disagio: non va a scuola, vive una vita ritirata ed è additata dagli altri come se fosse stata toccata dal diavolo. Quando sua madre muore, Jamila spera di poter trovare un chirurgo estetico che le risolva il problema e per questo fugge negli Stati Uniti. Lì trova lavoro come assistente-badante in un ospedale psichiatrico, dove si prende cura di un anziano e bizzarro signore che si chiama Señor Peregrino. Il rapporto tra i due inizialmente è tempestoso, lui la ricatta: "O ascolti la mia storia o non ti ridarò i tuoi documenti". Ma quando Jamila decide di ascoltare la sua storia (e la storia del suo pellegrinaggio a Santiago di Compostela), trova finalmente la chiave per affrontare la propria vita. Entrambi hanno affrontato un viaggio che li ha cambiati per sempre...



**Tempo d'estate : scene di vita di provincia / J. M. Coetzee**

Einaudi, 2010. - 251 p.

**823**

Per queste sue "memorie d'oltretomba" terzo momento dell'affresco autobiografico delle "Scene di vita di provincia", Coetzee scompagina le carte: non solo perché immagina la propria morte e ne affida il racconto a testimoni forse non così affidabili, ma perché spinge fino al punto di non ritorno le categorie stesse di autobiografia e finzione, di identità e realismo.

