

**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**E io ti salverò : [il labrador femmina che la sapeva lunga] / Pete Nelson**

Sonzogno, 2010. - 318 p.

*Storie di animali*

**813**

Mi chiamo Stella, sono una labrador fisicamente niente male, anche se di me si dice soprattutto che ho un carattere protettivo e affettuoso. Da quando ho incontrato Paul la mia vita ha preso una piega inattesa: sono cominciate le preoccupazioni. Perché Paul Gustavson, il mio padrone, sta attraversando un brutto momento. Mi è capitata sotto il muso la frase di un antico filosofo, che deve averne viste di belle: "L'amore è un'unica anima che vive in due corpi distinti". E allora proverò a fargliela intendere questa verità che, così mi pare, solo i cani hanno colto davvero.



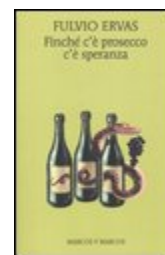
**Finché c'è prosecco c'è speranza / Fulvio Ervas**

Marcos Y Marcos, 2010. - 301 p.

*Gialli e polizieschi*

**813**

Il conte Ancillotto mette in scena un suicidio plateale: notte fonda, al cimitero, con tanto di spadone, guanti neri e magnum di champagne. Cosa può spingere un ricco viticoltore, amante delle belle donne e del buon vino, a prendere una decisione così nera? L'ispettore Stucky si aggira perplesso per stradine tortuose lungo i magnifici pendii delle colline del prosecco. Complice l'estate calda e luminosa, è più sensibile del solito al fascino femminile, variamente distribuito tra le aiutanti vicine di casa (le impagabili sorelle di vicolo Dotti), la bella amante del conte defunto, e l'agente Brunetti, discretamente innamorata...



**Gli incendiati / Antonio Moresco**

Mondadori, 2010. - 182 p.

**853**

Un uomo "completamente infelice", nauseato dal mondo e dall'esistenza, prende la macchina e parte senza una meta. Si ferma in una località di mare, in un grande albergo, dove si nasconde e, come un insetto, spia la vita delle famiglie, delle persone in vacanza. Fa caldo, il mare è oleoso, l'atmosfera viscida e appiccicosa, l'afa genera piccoli incendi lungo la costa arida. Ma una notte scoppia l'allarme: un incendio gigantesco si avvicina, le fiamme incombono, i villeggianti fuggono dall'albergo. Così il protagonista, che riesce a mettersi in salvo su una collina da dove può rimirare lo spettacolo terribile del fuoco



**I diari della matrigna / Fay Weldon**

La Tartaruga, 2010. - 217 p.

**823**

Sappho, famosa sceneggiatrice, è incinta di alcuni mesi quando lascia il marito Gavin e si presenta dalla madre Emily con una borsa piena di documenti: "Sono i miei diari. Nascondili e non leggerli, ti prego, e non dire a nessuno che mi hai vista." Poi scompare e si rende irreperibile. Sappho ha sposato Gavin ignorando che Isobel, divenuta sua figliastra, la odia, la considera la matrigna cattiva delle fiabe e fa di tutto per metterla in cattiva luce con il padre, con cui ha un rapporto esclusivo. Sarà proprio in questo momento che la madre, la persona che non l'ha mai capita, leggendo le sue parole comprenderà gli errori del passato e la cercherà per creare un tardivo rapporto con la figlia.



**I terribili segreti di Maxwell Sim / Jonathan Coe**

Feltrinelli, 2010. - 363 p.

**823**

9 marzo 2009, Maxwell Sim, neo-agente di commercio, viene trovato nudo e in coma etilico nella sua auto in Scozia, durante una bufera di neve. Nel bagagliaio un cartone pieno di spazzolini ecologici. Cos'è accaduto? Com'è arrivato fin lì? Torniamo indietro di qualche mese: Maxwell ha quarantotto anni e sta attraversando un periodo difficile, sembra aver toccato il fondo. Appena divorziato, in cattivi rapporti con il padre, incapace di comunicare con la sua unica figlia, capisce che nonostante i suoi settantaquattro amici su Facebook non ha nessuno al mondo con cui condividere i suoi problemi. Non avendo più niente da perdere, decide di accettare una curiosa opportunità di lavoro: un viaggio da Londra alle isole Shetland per pubblicizzare un'innovativa marca di spazzolini ecocompatibili...



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**Il cielo sopra Darjeeling / Nicole C. Vosseler**

Tea, 2010. - 467 p.

**833**

Cornovaglia, 1876. Dopo la morte del padre, la giovanissima Helena Lawrence rimane sola ad affrontare la vita. Di origini modeste, le mancano le risorse economiche per mantenere se stessa e il fratello più piccolo. Così, quando il misterioso Ian Neville, che appare dal nulla, le propone una via d'uscita, Helena non può che accettare: Neville si occuperà di lei e del fratello, se lei sarà disposta a sposarlo e a seguirlo nella sua piantagione di té a Darjeeling, nell'India orientale



**Il Signore di Barcellona / José Lloréns**

Mondadori, 2010. - 691 p.

*Romanzi storici*

**863**

Barcellona, anno 1052. Quando Marti Barbany de Montgri, giovane contadino, varca per la prima volta le porte della città che cambierà per sempre la sua vita, un anello e una piccola pergamena sono tutto ciò che possiede e che gli serve per riscattare la cospicua eredità lasciategli dal padre. Ha così inizio la grande avventura che lo porterà a diventare un personaggio di spicco nella città dalle mille opportunità.



**In vacanza con papà / Dora Heldt**

Salani, 2010. - 332 p.

*Narrativa brillante*

**833**

Christine ha pronte le valigie: sta per raggiungere sull'isola di Norderrey un'amica che si accinge a trasformare una vecchia birreria in locale alla moda. Sua madre, però, deve affrontare un'operazione al ginocchio che la terrà lontana da casa per due settimane, e così le "appioppa" l'irascibile e ingombrante marito. Per la prima volta da quando aveva quindici anni, Christine dovrà trascorrere le vacanze con papà...



**Indesiderata / Kristina Ohlsson**

Piemme, 2010. - 417 p.

*Thriller*

**839.73**

Sul treno, stracolmo di passeggeri, che va da Göteborg a Stoccolma, in una piovosa giornata estiva, viaggiano una mamma e una bambina. Poco prima di giungere a destinazione, il treno si ferma per un problema tecnico e la mamma scende per informarsi sulle ragioni di quell'improvviso arresto, lasciando nella carrozza la sua piccola, addormentata. Un'imprudenza, perché il treno riparte e, all'arrivo, della bambina non c'è più traccia. A quanto pare, nessuno ha visto nulla e, dopo molte ricerche, non c'è che una conclusione: la bambina è stata rapita



**Io sono Achille / David Malouf**

Frassinelli, 2010. - 217 p.

**Au823**

Una scena di guerra impressa nella nostra memoria, il duello tra due giovani principi invincibili e possenti che Omero ci ha narrato con l'epica potenza ispirata dagli dèi, diventa con Malouf il racconto umanissimo e moderno dei sentimenti che muovono le loro anime. E tocca le nostre. Questa versione dell'Iliade si apre con Achille, fuori di sé dal dolore per la morte dell'amico Patroclo. Dalle mura di Troia Priamo lo osserva perpetrare lo strazio estremo del cadavere del figlio Ettore, trascinato inerme dietro il cocchio, nella polvere. Ma, pensa il padre affranto, deve esistere un modo per farsi restituire il suo corpo. Un modo grazie al quale le parole di un dialogo possano prevalere sulla furia sorda dell'eroe guerriero, per superare le regole ferree e immutabili della tradizione e per forzare la mano del fato...



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

**L'anno di noi due / David Gilmour**

Rizzoli, 2010. - 204 p.

**813**

Jesse Gilmour, 16 anni, è un ragazzo a cui non importa nulla della scuola, rassegnato a vedersi bocciare anno dopo anno, senza nessun progetto per il futuro. È così che il padre David, critico cinematografico momentaneamente disoccupato, propone al figlio di lasciare la scuola, come desidera, in cambio della visione comune di almeno tre film a settimana. "La vita è un film" è la storia vera di questo patto



**L'erede degli dei / Marco Salvador**

Piemme, 2010. - 445 p.

*Romanzi storici*

**853**

Verona, 1328. Corrado da Romano, erede di Ezzelino e consigliere di Cangrande della Scala, ha organizzato l'incontro segreto con cura. Allo scoccare della mezzanotte, nove uomini, avvolti in mantelli scuri, il volto nascosto da cappucci, si incontrano all'interno della torre di San Zeno, controllata dalle guardie più esperte e fidate della città. La segretezza è necessaria perché durante quella notte i presenti dovranno organizzare una pericolosa congiura



**La madre che vorrei / Olivia Lichtenstein**

Garzanti, 2010. - 349 p.

*Narrativa brillante*

**823**

Seduta al capezzale della madre, Ros osserva il suo viso addormentato. Svegliata dalla carezza della figlia, Lillian cerca a fatica di parlare. C'è una cosa importante che le vuole dire, qualcosa che non può aspettare. Ma Ros non l'ascolta, presa dai suoi mille impegni. Le condizioni di sua madre non sono critiche, in fondo potranno sempre parlare domani. Ma nella notte Lillian si è aggravata e le sue ultime parole nessuno le ha sentite. Oggi, un anno dopo, quel ricordo ritorna continuamente nella mente di Ros. Il vuoto e il senso di colpa le attanagliano lo stomaco. Perché Lillian voleva confidarle qualcosa di molto importante prima di morire e lei non l'ha ascoltata...



**La vita cos'è / Robin Epstein**

De Agostini, 2010. - 304 p.

**813**

Grace può contare veramente su poche cose: il suo forte senso dell'umorismo, il suo miglior amico Eric e il signor Sands, il paziente della clinica per anziani dove la ragazza presta servizio dopo la scuola. La complicità che c'è tra loro è fatta di battute scherzose, doppi sensi e citazioni cinematografiche. Quando il signor Sands le rivela di essere gravemente malato e le chiede di aiutarlo a mettere fine al suo calvario, la giovane si rifiuta. Per Grace però non è facile assistere al rapido declino dell'uomo che considera come un padre. Il tema forte dell'eutanasia, che incombe carico di dubbi e responsabilità. Due protagonisti ironici e una storia commovente e difficile da dimenticare.



**Ladri di inchiostro / Alfonso Mateo-Sagasta**

Tropea, 2010. - 560 p.

**863**

È l'estate del 1614, e il vento sta cambiando nella Spagna dell'Impero. Madrid pullula di soldati che preferiscono l'ozio alle armi, mentre il duca di Savoia minaccia il territorio spagnolo di Milano e nel sud Italia iniziano le manovre per la successione. Intanto, a dieci anni dalla stampa del Don Chisciotte, un tale, noto come Alonso Fernández de Avellaneda, pubblica un romanzo spacciandolo per la seconda parte del capolavoro di Cervantes. Si dà il caso che nel prologo Avellaneda getti infamia sulla persona dello stesso Cervantes, arrivando a tacciarlo di sodomia e destando così le attenzioni dell'Inquisizione. L'evento, realmente accaduto, suscita negli ambienti della capitale reazioni a catena ma, soprattutto, fa andare su tutte le furie l'editore di Cervantes, Francisco Robles, che da anni aspetta il seguito originale del Don Chisciotte.



**Lista per Titolo**

**Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche**

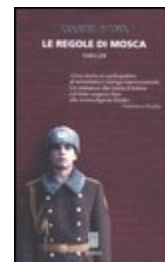
**Le regole di Mosca / Daniel Silva**

Giano, 2010. - 445 p.

*Spy Story*

**813**

Gabriel Allon, restauratore d'arte, agente dei servizi segreti israeliani e fresco sposo, è in Italia per trascorrere la luna di miele con la sua nuova compagna quando viene contattato dai suoi capi di Tel Aviv per una missione della massima urgenza: incontrare un editore indipendente russo in possesso di informazioni cruciali per la sicurezza dell'Occidente. Costretto a interrompere il proprio idillio romantico, Gabriel va all'appuntamento con l'editore che, però, muore avvelenato fra le sue braccia prima di potere confidargli il segreto. L'ordine da Tel Aviv si fa allora perentorio: trasferirsi a Mosca per capire che cosa bolle davvero in pentola

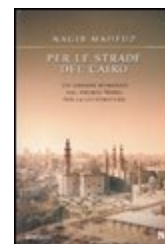


**Per le strade del Cairo / Nagib Mahfuz**

Newton Compton, 2010. - 334 p.

**892.7**

Siamo in Egitto nel 1942, la seconda guerra mondiale imperversa e la famiglia Akif si trasferisce nel quartiere del Khan el-Khalili, lo storico mercato del Cairo, nella speranza che i vicoli, i caffè e le tante persone che vivono e si affollano in quel labirinto li tengano al sicuro dalle bombe dei tedeschi. Ahmad, il figlio maggiore, il protagonista che presta qui all'autore il suo sguardo sul mondo, sacrificherà la propria istruzione e la propria ambizione personale per sostenere la famiglia



**Tu la pagaràs! / Marilù Oliva**

Eliot, 2010. - 275 p.

*Gialli e polizieschi*

**853**

Bologna. È quasi finita la notte quando, in una sala da ballo di salsa e merengue, viene ritrovato il cadavere del barista del locale, Thomàs Delgado. Molti sono i potenziali indiziati, prima tra tutti la Guerrera, fidanzata di Thomàs...



**Una mamma da URL / Patrizia Violi**

Baldini Castoldi Dalai, 2010. - 224 p.

*Narrativa brillante*

**853**

Internet, bugie e box doppio: Come salvarsi da un'overdose di Veleno tra i vialetti di un dorato Quartiere residenziale. Cosa fa una donna quando ha un marito che si trasforma improvvisamente in talebano dell'ecologia, una figlia adolescente che la giudica, un bambino pestifero e per finire un cane pazzo? L'unica salvezza è sfogarsi in rete: diventare una mamma blogger e inventarsi un URL, un bell'indirizzo web



**Vorrei star fermo mentre il mondo va / Simone Marcuzzi**

Mondadori, 2010. - 283 p.

**853**

Rodolfo non crede a chi dice che l'adolescenza è spensieratezza e leggerezza. Diciotto anni possono essere tantissimi, abbastanza anche per provare nostalgia. E mentre tutto attorno corre all'impazzata, amicizie, amori, gelosie, paure, lui si piega su se stesso e si rifugia in quel tempo felice in cui il suo mondo era ancora magicamente intatto

