

Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Corinnah Kroft e le figure diaboliche / Renato di Lorenzo

Gruppo 24 ore, 2011. - 91 p.

853

Insicura e bellissima, intelligentissima, Corinnah intraprende un lungo viaggio nei misteri del trading e della finanza intervistando coloro che ci sanno fare. Ne carpisce quindi i segreti senza nulla nascondere al lettore, il quale è portato per mano ad apprendere assieme a lei le ricette pratiche di successo a partire dalle nozioni più elementari, rivissute tuttavia in una luce rivelatrice e nuova anche per gli addetti ai lavori. Il viaggio però non è senza pericoli, Il mondo là fuori non è mai senza pericoli per una ragazza bella e sola che tenta di farcela...

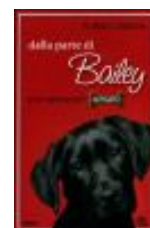


Dalla parte di Bailey : una storia per umani / W. Bruce Cameron

Giunti, 2011. - 287 p.

813

Immagina un cane che non muore mai. Immagina un cane che si reincarna in diverse vite e se le ricorda tutte. Immagina che voglia scoprire il motivo per cui vive e che continui a rinascere finché non l'ha trovato. Questa storia è raccontata da Bailey, un cane saggio e divertente, bastardo randagio nella sua prima vita, golden retriever nella seconda, cane poliziotto nella terza e labrador nero nell'ultima. Ed è la storia dell'incontro magico con Ethan, il suo padrone speciale, che Bailey conosce da cucciolo e intende ritrovare a tutti i costi. Tra mille avventure commoventi, Bailey ci conduce in un viaggio incantato alla ricerca del senso della vita, dell'amore e della lealtà, che squarcia il velo sottile che separa animali ed esseri umani.



Fuego / Marilù Oliva

Elliot, 2011. - 253 p.

Gialli e polizieschi

853

Una torrida estate bolognese, un piromane che semina incendi per la città e una morte strana, molto strana, apparentemente legata a oscuri culti sciamanici. L'autopsia conduce la polizia ai locali notturni latino-americani della provincia, il regno della Guerrera, al secolo Elisa Guerra. Capoeerista convinta, studentessa di criminologia nonché giornalista pubblicista disoccupata che attualmente consegna pizze a domicilio. Quando l'ispettore Basilica la coinvolge nelle indagini, lei ci si tuffa nel suo modo incosciente, senza riserve, così come balla e beve rum...



Il caso Cartesio / Daniele Bondi

Rusconi, 2011. - 480 p.

Gialli storici

853

Dicembre 1649. Il filosofo e matematico Cartesio si trova a Stoccolma su invito della regina Cristina di Svezia. È un pensatore scomodo, rivoluzionario, che ha finito per farsi molti nemici. In gioco c'è anche la paventata conversione della regina dal Luteranesimo al Cattolicesimo. Ma nel febbraio del 1650, ancor prima di compiere 54 anni, Cartesio muore di polmonite. Per Stoccolma, però, si sparge la voce che il filosofo è stato assassinato...



Il gatto del rettore : delitto all'Università / Giorgio Celli

Morganti, 2011. - 141 p.

Gialli e polizieschi

853

Angelo Michelucci, bolognese, è decisamente uno strano investigatore: ascetico, schivo, con scarsa propensione per il cibo e per i rapporti sociali, dà il meglio di sé nei casi in cui indaga grazie alla sua mania per le tecniche di meditazione Zen. Curiosamente, nel corso delle indagini fa sempre la conoscenza con gatti dalle straordinarie qualità, che lo aiutano a smascherare i colpevoli. In questa terza avventura Michelucci appare nelle nuove vesti di investigatore privato. Tutto ha inizio quando Leandro Marchi, il Rettore dell'Università di Bologna lo chiama in Rettorato per incaricarlo d'investigare sulla vita di un uomo che lo perseguita. Il caso si complica quando il professore viene trovato morto nel suo studio...



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Il gusto segreto del cioccolato amaro / Kevin Alan Milne

Sperling & Kupfer, 2011. - 308 p.

813

Per essere la proprietaria di una cioccolateria, Sophie Jones non è esattamente la dolcezza personificata. Almeno da quando Garrett l'ha lasciata a un passo dall'altare, e lei, che con la fortuna ha sempre avuto un rapporto un po' problematico, ha dedotto che la felicità è solo un'illusione. Non a caso la sua ultima creazione pasticcerà è un delizioso biscottino, ricoperto di cioccolato amaro, con dentro messaggi ispirati a un sano, sanissimo realismo. Per Sophie, rimasta orfana da bambina, sempre affamata di affetto e comprensione, riempire i Biscotti della Sfortuna di perle di cinismo e disillusione è una sorta di esorcismo quotidiano. Così, il giorno in cui Garrett ritorna per chiederle perdono, lei sa esattamente cosa fare: gli darà un'altra possibilità soltanto se lui saprà dimostrarle che la felicità esiste.



Il sacrificio / Anna Jansson

Newton Compton, 2011. - 287 p.

Thriller

839.73

In una fredda giornata d'inverno l'ispettore Hartman e l'agente Maria Wern vengono convocati per risolvere il caso più efferato e inquietante che abbiano mai visto: nelle campagne vicino a Kronkoping è stato ritrovato un cadavere appeso a un albero e trafitto da una lancia. Accanto all'uomo ci sono anche i corpi senza vita di alcuni animali. Un crimine davvero singolare, che fa pensare a un sacrificio rituale, collegato alla mitologia nordica e che ricorda un delitto simile avvenuto a Uppsala ben nove anni prima...



L'odore dell'asfalto : un noir milanese / Gianluca Veltri

Nobeer, 2011. - 217 p. : ill.

Noir

853

Un nebbioso mantello scuro avvolge Milano e i personaggi di questa vicenda. I protagonisti: un atletico ispettore della squadra mobile, una girl, un giocatore d'azzardo e un anziano boss malavitoso, nell'arco di una settimana vedranno mutare il regolare corso delle loro vite, in seguito ad una serie di eventi inattesi che si succederanno a ritmo incalzante. Una partita a poker che si svolgerà in una trattoria di quartiere, in una zona "calda" della metropoli meneghina, rappresenta il punto di svolta del romanzo e porterà all'omicidio del pupillo dell'anziano boss, in circostanze piuttosto dubbie. Il primo libro delle vicende dell'ispettore Crespo.



La biblioteca dei segreti / Rachel Hore

Corbaccio, 2011. - 438 p.

823

Jude, che lavora presso una casa d'aste di Londra, viene incaricata di valutare la collezione di libri e strumenti astronomici del XVIII secolo appartenenti a una famiglia del Norfolk, suo paese d'origine. Vedova da poco, Jude lascia volentieri Londra: Starbrough Hall si rivela una casa con una storia interessante proprio come i libri di Anthony Wickham e il diario scritto da Esther, la ragazza da lui adottata. C'è però qualcosa che per Jude è ancora più sconvolgente: un sogno ricorrente che fa anche sua nipote e che ritrova nelle pagine del diario che ha scoperto: lei cammina nel bosco al buio, incespica, si perde, e chiama sua madre. Ma può uno stesso sogno tormentare più persone di una stessa famiglia ed essere condiviso con altre?



La casa di pan di zenzero / Carin Gerhardsen

Dalai, 2011. - 253 p.

839.73

È un tardo lunedì pomeriggio di novembre a Stoccolma, la neve cade fitta e il buio già sta calando sulla città. Un uomo sale sulla metropolitana. Osserva le facce grigie e tristi che lo circondano e si sente felice. Forse no, felice è troppo, ma senz'altro è soddisfatto: ha un buon lavoro, è sposato, è padre di tre figli. Una sola cosa lo inquieta: uno sguardo insistente riflesso nel finestrino. Quando alla sua fermata l'uomo scende, non si accorge che qualcuno lo sta seguendo... Inizia così l'incubo in cui precipiterà Stoccolma per giorni, una serie di efferati omicidi apparentemente irrelati che terranno in scacco la polizia, incapace di venirne a capo. L'indagine viene affidata a Conny Sjoberg, commissario della stazione di Hammarby, e alla sua squadra. Poco alla volta il poliziotto dovrà ricostruire le motivazioni che spingono l'assassino a uccidere



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

La ladra di spaghetti / Marthita Pepe

Einaudi, 2011. - 114 p.

853

Lei ha diciannove anni e usa il suo corpo per ottenere ciò che vuole. A scuola ha vita dura: tutti sanno che sua madre di notte balla in un locale di lap dance. Il padre non l'ha mai conosciuto, e nemmeno la sua amica Olivia ha mai conosciuto il proprio. Però un giorno le confida che sta per incontrarlo. E allora anche lei vuole per la prima volta sapere chi è l'uomo che l'ha abbandonata. Ma sua madre non vuole parlarne. Una sera, al locale di lap dance, lei incontra un uomo. Inizia una relazione erotica, che diventa sempre più violenta. Un gioco estremo che è un grido di rabbia contro i maschi, contro un mondo in cui le donne si assumono le proprie responsabilità, anche a costo di farsi additare dai benpensanti, e gli uomini fuggono, per non crescere.



La luce della luna : [storia di una geisha] / Nagai Kafu

Castelvecchi, 2011. - 240 p.

895.6

Komayo ha soltanto venticinque anni quando, rimasta vedova, decide di abbandonare la campagna giapponese per tornare a Tokyo, la città dove ha trascorso la sua adolescenza apprendendo le sublimi arti della geisha. Quel tempo ora le appare lontano ma è in realtà vicinissimo perché nella capitale imperiale c'è chi, come Yoshioka, non si è mai dimenticato delle ore trascorse con lei...



Marathon / Andrea Frediani

Newton Compton, 2011. - 327 p.

Romanzi storici

853

480 a.C. La flotta greca, ancorata di fronte al Capo Artemisio, a pochi chilometri in linea d'aria dalle Termopili, spia con attenzione i movimenti delle navi persiane. La tensione è alta tra l'equipaggio: si attende con ansia l'esito dello scontro tra gli uomini del gran re Serse e quelli del sovrano spartano Leonida. Il poeta Eschilo, in servizio su una nave come oplita, riceve la visita di una donna bella e misteriosa: un'esule ateniese che gli ricorderà la storia della battaglia di Maratona, svoltasi un decennio prima. Una battaglia che il poeta conosce bene perché vi ha partecipato e perché su quel campo ha visto morire suo fratello. Così le memorie dei due interlocutori s'intrecciano, ricostruendo nei particolari il primo combattimento campale tra greci e persiani, ma soprattutto quel che accadde subito dopo, quando gli araldi dovettero correre fino ad Atene per comunicare la vittoria greca, prima che i sostenitori dei persiani aprissero le porte della città agli invasori.



Nel paese delle donne / Gioconda Belli

Feltrinelli, 2011. - 264 p.

Ni863

Come sarebbe il mondo se a governarlo fossero le donne? A Faguas la corruzione del potere e la depravazione degli uomini portano alla rovina il piccolo paese fino a quando la popolazione, stremata da scandali, orge e dissolutezze, dice basta. Un gruppo di donne, capeggiate dalla sensuale giornalista Viviana Sanson fonda il partito femminista della Sinistra Erotica e incredibilmente vince le elezioni...



Nero oceano / Stefán Máni

Tropea, 2011. - 379 p.

Gialli e polizieschi

839

Nove marinai salpano dall'Islanda a bordo di un vecchio mercantile. Sono uomini abituati a tutto, ma il viaggio verso il Suriname li preoccupa. Sanno che il cargo è ormai una carcassa arrugginita e che la società di trasporto vuole sbarazzarsene per poi licenziarli. E prima di imbarcarsi alcuni di loro hanno deciso, all'insaputa del capitano, di scioperare in mare aperto, bloccando le macchine. All'improvviso, però, mentre infuria una tempesta, l'imbarcazione rimane isolata: qualcuno ha tagliato le comunicazioni. Chi è il sabotatore, e che cosa vuole ottenere?



Lista per Titolo

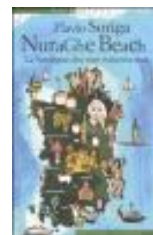
Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Nuraghe Beach : la Sardegna che non visiterete mai / Flavio Soriga

Laterza, 2011. - 182 p.

853

Se uno volesse capire cos'è la Sardegna oggi, nel 2011, aldilà dell'estate e delle vacanze organizzate, dei cori a tenore e dei nuraghe, delle fiabe e delle leggende, che cos'è la vita normale per la stragrande maggioranza di chi abita permanentemente nell'isola del Mediterraneo chiamata Sardegna, se uno volesse capirlo davvero, dovrebbe prendere la macchina e guidare da Cagliari viale Marconi a Quartu Sant'Elena, poi tornare indietro passando per Quartucciu, Selargius, Monserrato, Pirri. Un simile giro in automobile, nell'enorme, sterminata periferia cagliaritano



Raccontami una storia speciale / Chitra Banerjee Divakaruni

Einaudi, 2011. - 245 p.

813

Quelli che dovevano essere viaggiatori per l'Oriente si ritrovano intrappolati tra le pericolanti mura di uno stanzino. Una nonna cinese che ha vissuto tanti anni in India e la sua nipotina punk e occidentalizzata, una coppia di bianchi unita più dalle reciproche debolezze che dall'amore, un giovane musulmano in cerca di risposte... Perché ognuno non racconta la propria storia, anzi la storia di una cosa speciale che è accaduta nella sua vita? Abbiamo tutti una storia da raccontare...



Sezione Crimini violenti : il primo caso dell'ispettrice Huss / Helene Tursten

Fanucci, 2011. - 472 p.

Thriller

839.73

Una sera piovosa di novembre. Un colpo sordo sulla ghiaia bagnata. I passanti del centro di Goteborg si radunano sotto il balcone al quinto piano di un palazzo signorile. L'ispettrice Irene Huss, il commissario Andersson e un'affiatata squadra di colleghi iniziano a indagare su ciò che sembra a tutti gli effetti un suicidio...



Spiriti ribelli / Gretelise Holm

Lantana, 2011. - 150 p.

Gialli e polizieschi

839

Il pastore Abild giace riverso in una pozza di sangue nella cripta della sua chiesa, il cranio spaccato da un crocifisso di bronzo. Ma l'autopsia parla chiaro: il pastore ha ingerito del veleno poche ore prima di essere colpito. Dunque un assassino esageratamente scrupoloso o due menti diverse che hanno seguito lo stesso disegno criminale? Sta al commissario capo della polizia di Copenaghen Rolf Greve, inguaribile sciupafemmine con il complesso di Edipo, risolvere il caso che la stampa ha già etichettato come "l'omicidio del crocifisso".



Vita e opinioni del cane Maf e della sua amica Marilyn Monroe / Andrew O'Hagan

Fazi, 2011. - 325 p.

823

Nel 1960 Frank Sinatra regalò alla sua amica Marilyn Monroe un cane che l'attrice decise di chiamare Mafia Honey. Il cucciolo era nato in Scozia e i due furono inseparabili durante gli ultimi anni di vita della diva. Lei se lo portò ovunque e lui ne vide di tutti i colori. Era ghiotto di fegato, appassionato di scarpe e dei misteri dell'arte. Ma soprattutto adorava la sua padroncina. Ambientato nel mondo crepuscolare dei primi anni Sessanta, questa brillante commedia letteraria ripercorre l'ultima parte dell'esistenza di una donna che sarebbe diventata un'icona del XX secolo

