

Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

360 gradi di rabbia / Elena Mearini

Excelsior 1881, 2009. - 151 p.

853

Un tema doloroso come l'anoressia, trattato con lo stile scarno e magnetico della verità. Un testo largamente autobiografico di un talento cristallino, la cui voce si leva alta. Una lingua minimale, paratattica, controllata, dove il ritmo è scandito dai dialoghi. Una storia e un personaggio la cui tenerezza e drammaticità valgono ben più di un ritratto...



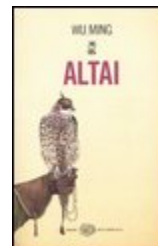
Altai / Wu Ming

Einaudi, 2009. - 411 p.

Romanzi storici

853

Venezia, Anno Domini 1569. Un boato scuote la notte, il cielo è rosso e grava sulla laguna: è l'Arsenale che va a fuoco, si apre la caccia al colpevole. Un agente della Serenissima fugge verso oriente, smarrito, "l'anima rigirata come un paio di brache". Costantinopoli sarà l'approdo. Sulla vetta della potenza ottomana conoscerà Giuseppe Nasi, nemico e spauracchio d'Europa, potente giudeo che dal Bosforo lancia una sfida al mondo e a due millenni di oppressione. Intanto, ai confini dell'impero, un altro uomo si mette in viaggio, per l'ultimo appuntamento con la storia. Porta al collo una moneta, ricordo del Regno dei Folli. Echi di rivolte, intrighi, scontri di civiltà. Nuove macchine scatenano forze inattese, incalzano il tempo e lo fanno sbandare. Nicosia, Famagosta, Lepanto: uomini e navi corrono verso lo scontro finale



Come rapinare una banca svizzera / Andrea Fazioli

Guanda, 2009. - 341 p.

Gialli e polizieschi

853

Come mai un rapinatore pentito, un detective privato e alcuni distinti borghesi sono coinvolti nel progetto della più sofisticata rapina (perlomeno tentata) a una banca svizzera? Nella Confederazione delle banche silenziose, dei laghi tranquilli e dei prati ben tosati può succedere di tutto...

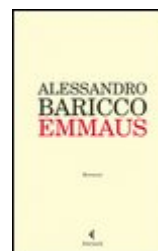


Emmaus / Alessandro Baricco

Feltrinelli, 2009. - 139 p.

853

"Abbiamo tutti sedici, diciassette anni, ma senza saperlo veramente, è l'unica età che possiamo immaginare: a stento sappiamo il passato". Con queste parole inizia il nuovo romanzo di Alessandro Baricco, Emmaus. Il titolo evoca l'episodio narrato nel vangelo di Luca in cui due discepoli incontrano Gesù Risorto, senza riconoscerlo, sulla strada che va da Gerusalemme a Emmaus. I protagonisti sono quattro ragazzi diciassetenni divisi tra scuola e parrocchia. La città che fa da sfondo alla vicenda, pur non essendo nominata, sembra proprio essere Torino...



Figlio dell'impero britannico / Jane Gardam

E/O, 2009. - 323 p.

823

Jane Gardam, qui tradotta per la prima volta in italiano, è una delle massime scrittrici inglesi. Il New York Times ha scritto che il protagonista di questo suo romanzo "appartiene al pantheon dickensiano dei personaggi memorabili". Si tratta di Eddie Feathers, un bambino timido e balzubiente nato in Malesia da un funzionario coloniale inglese e trasferito d'autorità nella madrepatria per compiere gli studi. Molti decenni dopo, questo bambino diventerà Sir Edward Feathers, celebre ex avvocato nonché stimato ex giudice, ormai in pensione, che affronta la vecchiaia nel suo 'buen retiro' del Dorset dopo una brillante carriera trascorsa nel possedimento inglese di Hong Kong...



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Il canto delle manere / Mauro Corona

Mondadori, 2009. - 409 p.

853

La manéra è la scure dei boscaioli di Erto. Nessuno come Santo della Val, che abbiamo già incontrato in Storia di Neve, ne conosce il filo della lama, l'equilibrio del manico, nessuno come lui sa ascoltare il canto che si alza dalle manere quando i boscaioli entrano a far legna nei boschi. Santo è il migliore tra di loro, il bosco è la sua vita, ma la violenza del sangue lo costringe alla fuga dal paese per cercare fortuna tra le ricche foreste dell'Austria...



Il giardino dorato / Harry Bernstein

Piemme, 2009. - 233 p.

813

Si conobbero a un ballo alla Webster Hall di New York e si innamorarono fin dal primo sguardo. Era il 1935 e poco dopo Harry e Ruby erano sposati. Dal loro primo appartamento, una stanza ammobiliata nell'Upper West Side, agli anni al Greenwich Village, al centro della scena artistica newyorchese e circondati da ballerini, musicisti e scrittori, fino alla scelta di trasferirsi in una comunità per anziani nel New Jersey, la loro è la parabola del grande sogno americano, tanto a lungo inseguito dalla madre di Harry. Insieme, attraverso la depressione, la guerra mondiale, il Mccartismo. Insieme, nei momenti duri - licenziamenti, crisi e disordini razziali - e in quelli felici - l'acquisto della prima casa, la nascita dei due figli. Una storia d'amore durata quasi settant'anni.



Il mondo, quello vero / Francisco X. Stork

Mondadori, 2009. - 310 p.

Romanzi di formazione

813

Marcelo Sandoval ha diciassette anni e una sindrome che gli rende molto difficili le relazioni con le altre persone. Per questo si sente a suo agio solo conducendo una vita molto strutturata: si prende cura dei pony presso la scuola speciale che frequenta, ha un interesse fortissimo per la religione (sebbene non sia ebreo, si incontra e discute regolarmente con una rabbina davvero originale), "sente" una musica che gli suona nella testa e dorme in una casetta su un albero. Ma un giorno suo padre, un importante avvocato che non riesce ad accettare la diversità del figlio, insiste perché Marcelo durante le vacanze estive lavori presso il suo studio legale. Deve uscire dal suo universo protetto per misurarsi col mondo, quello vero...



Il museo dell'innocenza / Orhan Pamuk

Einaudi, 2009. - 585 p.

894

Entrato in un negozio per comprare una borsa alla fidanzata, Kemal Basmaci, trentenne rampollo di una famiglia altolocata di Istanbul, si imbatte in una commessa di straordinaria bellezza: la diciottenne Füsün, sua lontana cugina. Fra i due ha ben presto inizio un rapporto anche eroticamente molto intenso. Kemal tuttavia non si decide a lasciare Sibel, la fidanzata: per quanto di mentalità aperta e moderna, in lui sono comunque radicati i valori tradizionali (e anche un certo opportunismo). Così si fida e perde tutto: sconvolta dal suo comportamento, Füsün scompare, mentre Kemal, preda di una passione che non gli dà tregua, trascura gli affari e alla fine scioglie il fidanzamento



Il peso della farfalla / Erri De Luca

Feltrinelli, 2009. - 70 p.

853

Il re dei camosci è un animale ormai stanco. Solitario e orgoglioso, da anni ha imposto al branco la sua supremazia. Forse è giunto il tempo che le sue corna si arrendano a quelle di un figlio più deciso. E novembre, tempo di duelli: è il tempo delle femmine. Dalla valle sale l'odore dell'uomo, dell'assassino di sua madre. Anche l'uomo, quell'uomo, era in là negli anni, e gran parte della sua vita era passata a cacciare di frodo le bestie in montagna. E anche quell'uomo porta, impropriamente, il nome di "re dei camosci" - per quanti ne aveva uccisi. Ha una Trecento magnum e una pallottola da undici grammi: non lasciava mai la bestia ferita, l'abbatteva con un solo colpo...



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

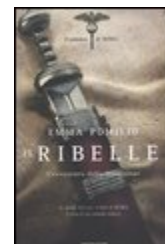
Il ribelle : l'avventura della fondazione / Emma Pomilio

Mondadori, 2009. - 417 p.

Romanzi storici

853

Anno 753 a.C. Un nobile ufficiale etrusco, Larth, per difendere il suo onore commette un orribile crimine ed è costretto a fuggire. Giunto al guado sul Tevere si imbatte nella banda di briganti di Remolo e Remo. Ne entra a far parte trovando così una nuova identità e una nuova patria per cui combattere. Da ricco abituato al lusso si ritrova a vivere tra gente rozza e violenta, a partecipare a lotte e razzie mettendo a frutto la sua esperienza di soldato e il suo coraggio. Entrato rapidamente nelle grazie di Romolo, quando si scoprirà che quest'ultimo è di stirpe reale, sarà proprio il nobile etrusco che con un formidabile drappello di cavalleria lo aiuterà a sconfiggere i suoi rivali e a conquistare il diritto a essere re e a impadronirsi della terra su cui sorgerà Roma.



JR / William Gaddis

Alet, 2009. - 922 p.

813

L'undicenne JR crea un gigantesco impero economico grazie a una serie di speculazioni finanziarie fittizie. Gaddis racconta le mirabolanti invenzioni del bambino, che impersona il culto del denaro in cui è cresciuto, e della folla di personaggi che fanno parte del suo mondo: affaristi, ereditiere, artisti, tutti catturati in quella sorta di trappola che è il denaro, capace di imprigionare tutto e tutti

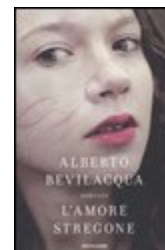


L'amore stregone / Alberto Bevilacqua

Mondadori, 2009. - 214 p.

853

Una donna molto bella, disinvolta, nel meglio della sua prima maturità, circondata dal desiderio, si confessa al narratore. E racconta. Figlia di un grande pianista e di una donna sensuale e misteriosa alla quale pericolosamente somiglia, Sara diventa donna confrontandosi prima con i fantasmi, poi, poco alla volta, con le figure reali del padre e della madre.



L'amore, un'estate / William Trevor

Guanda, 2009. - 217 p.

823

Dillahan, agricoltore di mezz'età con alle spalle una terribile tragedia in cui ha perso la moglie e un figlio neonato, prende in casa l'orfana Eilie, perché lo aiuti nei lavori di casa. Dopo qualche anno, le chiede di sposarlo: un matrimonio tranquillo, una sistemazione accettabile, finché in paese non arriva Florian, per vendere la vecchia casa di famiglia dopo la morte dei genitori...



La bella estate di Melie / Barbara Constantine

Cairo, 2009. - 220 p.

843

Mélie ha settantadue anni, è vedova, vive in una grande casa di campagna e ha una malattia di cui vuole sapere il meno possibile. Clara, la sua nipotina adottiva di dieci anni, sta per venire a passare le vacanze con lei, che non vuole certo sciuparsi il piacere di quella lunga estate insieme. Un'estate che dovrà essere speciale, una riserva di ricordi preziosi...



La migliore amica / Cinzia Tani

Piemme, 2009. - 223 p.

Storie vere

853

È sempre stata bella, Sylvie; e curiosa, intraprendente, ribelle, forse troppo. E infatti ora, a soli trentasette anni, è al banco degli imputati, accusata di omicidio. In prigione ha passato, spesso ingiustamente, lunghi e dolorosi momenti della sua giovane vita e, durante uno di quei soggiorni, ha conosciuto Jeanne, una donna più grande, che all'uscita dal carcere l'ha accolta in casa sua. Ed è proprio a causa di Jeanne se Sylvie è la protagonista di uno dei più seguiti processi del secolo scorso...



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

La porta chiusa / Anne Holt

Einaudi, 2009. - 430 p.

Gialli e polizieschi

839.82

Helen Lardahl Bentley è il primo presidente donna degli Stati Uniti. Ha prestato giuramento da soli quattro mesi, e ha deciso che la sua prima visita di Stato sarà in Norvegia, il suo paese d'origine. Ma appena arrivata a Oslo, sparisce senza lasciare tracce. A indagare sul suo probabile rapimento le menti migliori della polizia norvegese e dell'FBI americano...



La ragazza di via Maqueda / Dacia Maraini

Rizzoli, 2009. - 270 p.

853

Le ragazze di Palermo sono Giusi, Mariola, Cettina, Tanina e Rodi, diverse fra loro ma inseparabili: attraverso le loro illusioni e le loro delusioni Dacia Maraini racconta i fermenti di una nazione e di una generazione, quella formata negli anni Cinquanta, "Il poeta-regista e la famosa soprano" è il ricordo di un amore, o meglio della speranza mai realizzata di un amore, quello tra Pier Paolo Pasolini e Maria Callas, compagni di un viaggio in Africa dell'autrice e di Alberto Moravia...



Le quaranta porte / Elif Shafak

Rizzoli, 2009. - 451 p.

813

Ella Rubinstein ha quarant'anni, una famiglia e una casa perfette, e da tempo ha dimenticato che gusto ha l'amore. Non può immaginare che qualcosa sta per sconvolgere la sua esistenza immobile come le acque di un lago: un libro. Si intitola "Dolce eresia", l'autore è uno sconosciuto, e l'agenzia letteraria con cui Ella collabora glielo ha inviato per un parere. È così che la storia della fenomenale amicizia tra il poeta Rumi, lo "Shakespeare dell'Islam", e il derviscio Shams, l'uomo che viveva di amore mistico, entra come un vento caldo nella vita di Ella, per spalancare porte che sembravano chiuse per sempre



Pianoforte vendesi / Andrea Vitali

Garzanti, 2009. - 88 p.

853

È la notte dell'Epifania, sera di festa a Bellano. Dal treno scende "il Pianista" - così chiamato per via delle sue mani lunghe e affusolate -, ladro di professione. Piove, fa freddo. Perlustrando le contrade nell'attesa della folla che assisterà alla processione dei Re Magi, il Pianista incappa in un cartello affisso su un vecchio portone: "Pianoforte Vendesi". Incuriosito, dopo aver saputo che l'appartamento è disabitato e visto che il tempo non migliora, rovinando così la festa e soprattutto trattenendo nelle loro case le sue possibili prede, decide di entrare...



Stem cell / Paolo Gaetani

Sperling & Kupfer, 2009. - 287 p.

Thriller sanitario [Medical

853

Lo scenario è quello di un grande ospedale milanese all'avanguardia dove, all'alba di un freddo mattino invernale, un brillante neurochirurgo viene trovato assassinato nella sua sala operatoria. Il quadro è raccapricciante, perché chi lo ha ucciso ha usato gli stessi strumenti della sua specialità. Un macabro rituale che colpisce il responsabile delle indagini, il commissario Aliprandi, piedipiatti di buone letture e dottore mancato

