PER LEGGERE – Biblioteche Sud Ovest Milano
Fondazione di partecipazione
Via Ticino 72
20081 Abbiategrasso (MI)
Tel. 02 94969840 – Fax 0294696273
Codice Fiscale 05326650966

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE a cura di Miguel Tanco

Per partecipare al workshop è necessario richiedere l'iscrizione e confermare la propria presenza alla mail federico.scarioni@fondazioneperleggere.it entro e non oltre la date di scadenza indicate per ogni appuntamento. Per ulteriori informazioni Federico Scarioni 345/4194890.

- I workshop devono considerarsi come approcci base al mondo dell'illustrazione, nei quali verranno sviluppate riflessioni teoriche e pratiche sul mondo dell'illustrazione.
- Nel caso in cui nei partecipanti si manifestasse la volontà di seguire un percorso sull'illustrazione più approfondito, organizzeremo nella primavera 2011 un workshop a 6 tappe di 2 h cad con Miguel Tanco.
Preghiamo per tanto che fosse interessato, di darne preventiva comunicazione.

IL WORKSHOP

Tempo: 2:00 h = 30 min. parte teorica e 1.30 h parte pratica

Costo: 25€ a partecipante (materiali inclusi - pagamento in loco)

Target: Amatori, Insegnanti, Educatori, Bibliotecari, Studenti, Illustratori e ragazzi a partire dai 16 anni

Obiettivi: Annullare gli stereotipi, scoprire nelle immagini un linguaggio specifico, utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio visivo, promuovere la creatività, rendersi conto che "vedere" non è un fatto fotografico e unico

Metodologia: Percepire – Fare**,** Regole --- Trasgressioni**,** Giocare --- Divertimento

Programma: Miguel condurrà i partecipanti alla riscoperta di forme, colori e disegni, partendo da una prospettiva differente da quella da cui siamo abituati ad affrontare il mondo delle immagini. Annullare stereotipi e le convenzioni per riappropriandoci della spontaneità persa, quella tipica del bambino.
Cosa si nasconde dietro una forma? E' possibile disegnare un albero in maniera diversa da come la immaginiamo? Tanco attraverso esempi teorici e pratici e prendendo spunto da libri illustrati, guiderà alla riscoperta di un nuovo punto di vista rappresentativo. Superare le difficoltà percettive per arrivare a creare immagini originali e imparare a percepire la personale maniera di intendere le forme. Rapportarsi all'immagine, dal momento in cui essa viene concepita idealmente fino alla sua realizzazione pratica.

Illustrazioni non-convenzionali: 1- Illustrazione per me 2- Libro illustrato concepito come un arte.
3- Come arrivare all'illustrazione non convenzionale 4- Riferimenti