

## **LABORATORIO EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE a cura di Miguel Tanco**



Il presente laboratorio di illustrazione è programmato per fornire elementi di approfondimento sul mondo dell'illustrazione; verrà attivato una volta raggiunto il numero minimo di iscrizioni.

Per prenotare preventivamente l'iscrizione o ricevere informazioni aggiuntive potete fare riferimento a:  
Federico Scarioni [federico.scarioni@fondazioneperleggere.it](mailto:federico.scarioni@fondazioneperleggere.it) – 345 4194890

- Prezzo:** In fase di definizione e a seconda delle adesioni pervenute  
Il tetto massimo delle adesioni è comunque fissato a un massimo di 25 partecipanti.  
(il costo indicativamente potrebbe variare dalle 150 € alle 200 € - materiali inclusi)
- Date:** Ipotesi:  
Sabato 16 Aprile ore 14.00  
Sabato 30 Aprile ore 14.00  
Sabato 14 Maggio ore 14.00  
Sabato 28 Maggio ore 14.00  
Sabato 11 Giugno ore 14.00  
Sabato 25 Giugno ore 14.00
- Location:** I corsi si terranno nelle biblioteche del sistema bibliotecario della Fondazione Per Leggere e verranno decise a seconda dei comuni di residenza dei partecipanti
- Ore:** 6 incontri X 2 ore cad. = 12 ore
- Target:** Insegnanti, Illustratori, studenti, bibliotecari.
- Web:** [www.migueltanco.com](http://www.migueltanco.com)  
[www.fondazioneperleggere.it](http://www.fondazioneperleggere.it)

**Obiettivi Generali:** Annullare gli stereotipi  
 Scoprire nelle immagini un linguaggio specifico  
 Utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio visivo  
 Promuovere la creatività  
 Rendersi conto che “vedere” non è un fatto fotografico e unico

**Metodologia:** Percepire --- Fare  
 Regole --- Trasgressioni  
 Giocare --- Divertimento

**Programma:**

*Incontro 1-Il Punto*  
*Incontro 2- La Linea*  
*Incontro 3- Il Colore*  
*Incontro 4- Segno Colorato*  
*Incontro 5- La Superficie*  
*Incontro 6- La Luce-Ombra*

- /1 Il Punto
  - Il punto è vivo
  - Il punto in natura
  - Se comincio così. vado avanti così
  - Il punto è una tecnica
  - Pointillisme
  - Il punto nell'arte
  
- /2 La Linea
  - Scarabocchi
  - La linea in natura
  - Scoprire la nostra linea (Il nostro segno)
  - Dalla linea alla forma
  - La linea nell'arte (Picasso, Matisse, Mondrian)
  
- 1. /3 Colore
  - Il colore pigmento
  - Le leggi del colore
    - I colori primari
    - I colori secondari
    - I colori complementari
  - I colori e i sensi
    - l'olfatto
    - Il gusto
  - Colori Freddi - Caldi
  - Riprodurre un colore
  - Il colore nell'arte
    - Gli artisti
  - Percezione del colore
    - Figura/sfondo
    - Bianco/Nero
  - Il colore in natura
  
- /4 Segno Colorato
  - Il colore impastato e il colore diviso
  - Inventare nuovi segni con 2 colori
  - Pointillisme è segno e colore
  - Il segno colorato nell'arte
  
- /5 Superficie
  - Percepire la superficie con il tatto
  - Superficie e forme
  - Textures
  - La superficie nell'arte
  
- /6 Luce/Ombra
  - Luce naturale/artificiale
  - L'ombra nella fotografia
  - Provenienza della luce
  - Luce/ombra in natura
  - Luce/ombra nell'arte
  - Ombre colorate