

Gentili Signore, Gentili Signori

con la presente, abbiamo il piacere di sottoporvi il

calendario per l'ESTATE 2008

che comprende l'iniziativa *in zona aperitivo*, appuntamenti infrasettimanali serali a ridosso dell'ora di cena che, se vi piace, si concludono con il milanesissimo rito dell'aperitivo da gustare insieme!

Approfittiamo per augurare a tutti voi delle splendide vacanze: ci rivedremo in settembre!

CALENDARIO ESTATE 2008

<i>Sabato 21 GIUGNO ore 14</i>	VILLA CARLOTTA (COMO)	18.00 euro
<i>Sabato 28 GIUGNO ore 14.30</i>	NAVIGLI, DARSENA, SAN CRISTOFORO	10.00 euro
<i>Giovedì 3 LUGLIO ore 17.45</i>	IN ZONA CAMPARI... IL 'SALOTTO' DI MILANO	7.00 euro
<i>Giovedì 10 LUGLIO ore 17.45</i>	IN ZONA MAGENTA... IL GENIO E IL CENACOLO	15.00 euro
<i>Domenica 13 LUGLIO ore 15</i>	IL CENACOLO E SANTA MARIA DELLE GRAZIE	15.00 euro

Il prezzo comprende la visita guidata, i biglietti di ingresso e i costi di prenotazione.

LA PRENOTAZIONE E' SEMPRE OBBLIGATORIA

potete inviare una e-mail al seguente indirizzo:

acanto@email.it

oppure telefonare ai seguenti numeri:

Carlotta 339 8331443 – Cristina 339 8582522 - Concetta 347 0669085

Dettaglio degli itinerari di Giugno-Luglio**Domenica 21 GIUGNO ore 14:00****18,00 euro*****VILLA CARLOTTA DI TREMEZZO (COMO)**

Stendhal, nel suo *Naples e Florence*, scrive "Canova ha avuto il coraggio di non copiare i greci, e di inventare la Bellezza, così come i greci avevano fatto". Lo scrittore giunto in Italia giovanissimo, al seguito delle truppe napoleoniche, appassionato d'arte e di musica, sottolinea lo straordinario entusiasmo suscitato dalle opere di Antonio Canova, che conoscerà proprio nell'epoca napoleonica il culmine del suo successo internazionale. Da quel momento in poi principi e personalità della scena politica internazionale cominceranno ad arredare le loro dimore e giardini con opere d'arte neoclassica, nelle quali un posto di rilievo sarà occupato proprio dalle sculture canoviane. Villa Carlotta si inserisce perfettamente in questo panorama: proprietà di Giovanbattista Sommariva, uno dei primi sostenitori dello stesso Napoleone, viene arricchita da una interessante serie di opere neoclassiche, con preferenza per quelle di Canova. Degni di nota sono la statua di *Palamede* e il gesso originale di *Tersicore*. Opere del suo atelier il gruppo di *Amore e Psiche* e la *Maddalena Penitente* (l'originale, esposto a Parigi in una cappella bordata con paramenti viola ed illuminata da una lampada in alabastro, suscitò l'incondizionata ammirazione del viceré d'Italia, Eugenio de Beauharnais).

La villa è famosa anche per lo splendido giardino, vero e proprio museo della natura caratterizzato dalla presenza di specie esotiche e rare.

Appuntamento a Como, imbarcadere, ore 11:30

La quota di 18,00 € comprende:

la visita guidata, il biglietto d'ingresso alla Villa e i costi di prenotazione

I costi del trasferimento da Milano a Como (treno: ca 7,00 € a/r) e da Como a Tremezzo (battello: ca 14,00 € a/r) sono a Vs carico. Per coloro che scelgono la soluzione treno-battello, sono possibili sconti comitiva. In tal caso siete pregati di comunicarci per tempo la vostra adesione: ci occuperemo noi dell'organizzazione degli spostamenti e partiremo insieme dalla stazione di Milano (partenza prevista al mattino)

Sabato 28 GIUGNO ore 14:30**10,00 euro****LA MILANO DEL NAVIGLIO: STORIE E RACCONTI TRA LA DARSENA E
SAN CRISTOFORO**

Nella campagna milanese, poco fuori dalle mura della città medioevale, la romanica chiesa di San Cristoforo si specchiava nelle lente acque che dal Ticino giungevano a Milano, attraverso il Naviglio Grande. Dalla piccola chiesa, oggi racchiusa nel cuore della città, inizia la passeggiata che, seguendo il corso del canale, conduce fino alla Darsena. Si tratta di un itinerario evocativo, in cui il brulicare della vita popolare lungo le rive del canale ci accompagna dalla realizzazione del sistema dei Navigli alla moderna città, attraverso le trasformazioni che hanno visto la campagna lasciare il posto alle fabbriche e ai quartieri operai, il mercato e le botteghe artigiane cedere il passo a negozi, locali di ritrovo serali, studi di artisti e spazi per la moda.

Appuntamento: davanti alla Chiesa di San Cristoforo

IN ZONA APERITIVO...**Giovedì 3 LUGLIO ore 17:45****7,00 euro****IN ZONA CAMPARI: IL SALOTTO DI MILANO**

Milano è stata ritenuta a lungo Capitale morale del Risorgimento italiano. Dopo i sacrifici e le lotte per conquistare l'indipendenza dalla dominazione austriaca, i Milanesi hanno contribuito con impegno per la fondazione del nuovo Regno d'Italia. Re, Nazione e Cittadinanza trovarono naturale e doveroso festeggiare l'unità raggiunta con un monumento eterno, sfolgorante ed estremamente moderno per l'epoca, adatto a ricordare ai posteri il successo ottenuto e ad assumere il ruolo di *Tempio della Modernità*. Tra Piazza Duomo, con il suo monumento a Vittorio Emanuele II, e la Galleria, il *salotto di Milano*, è possibile ripercorrere alcuni momenti salienti della storia del nostro Paese, in memoria anche di coloro che per l'indipendenza e per l'unità sacrificarono la vita. Tra i personaggi illustri della Milano di quell'epoca spicca il nome di Gaspare Campari, che contribuì alla nascita dell'aperitivo, una tradizione tutta meneghina. Chi lo desidera, al termine della visita guidata, potrà continuare la serata con un aperitivo al *Camparino*, gustando il *Bitter all'uso d'Olanda*, ancora preparato con la ricetta originale, oppure uno *Zuccone* al rabarbaro.
Appuntamento: davanti al portone centrale del Duomo

IN ZONA APERITIVO...**Giovedì 10 LUGLIO ore 17:45****15,00 euro****IN ZONA MAGENTA: IL GENIO E IL CENACOLO**

Visitare il Cenacolo di Leonardo è desiderio di molti milanesi, che però per impegni di lavoro, fughe del fine-settimana e difficoltà a prenotare con ampio anticipo, spesso hanno dovuto rinunciare a tale spettacolo. Durante la visita evocheremo il clima culturale sorto attorno al cantiere delle Grazie, summa dell'arte del Quattrocento lombardo, per accedere con maggiore consapevolezza al refettorio del convento domenicano e ammirare uno dei più grandi capolavori di tutti i tempi, sciogliendo dubbi sulle leggende sorte attorno all'opera negli ultimi anni. Chi lo desidera, dopo la visita, potrà continuare la serata con un aperitivo al *Magenta*, uno dei locali storici di Milano, arredato in stile Decò originale, scelto come ambientazione di film e spot, e ancora meta di molti amanti dell'aperitivo e della buona birra.

Il prezzo comprende la visita guidata e il biglietto d'ingresso al Cenacolo

Appuntamento: davanti alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie, corso Magenta

Domenica 13 LUGLIO ore 15:00**15,00 euro****IL CENACOLO E SANTA MARIA DELLE GRAZIE**

Nell'ultimo quarto del '400 a Milano, alla corte del duca Ludovico il Moro, operano due grandi personalità del Rinascimento: Donato Bramante e Leonardo da Vinci. Per volontà del duca, Il complesso delle Grazie (tribuna, chiostro, sagrestia) si rinnova con l'esecuzione dei progetti bramanteschi, entrando a pieno titolo nel novero delle fabbriche rinascimentali. Nello stesso

ACANTO

l'accento sull'Arte

periodo, durante la campagna di decorazione del refettorio annesso al convento, Leonardo realizza l'Ultima Cena, uno dei più grandi capolavori di tutti i tempi.

Durante la visita evocheremo il clima culturale sorto attorno al cantiere delle Grazie, summa dell'arte del Quattrocento lombardo.

Appuntamento: davanti alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie, corso Magenta

Vi ricordiamo che i Soci di Fondazione per Leggere, presentando la tessera, usufruiscono dello sconto del 10% ca. sul costo di ogni visita.

Per informazioni visitate il sito www.fondazioneperleggere.it, oppure contattate direttamente in Fondazione valentina.bondesan@fondazioneperleggere.it, telefono 02 94969840