

Milano, 06 ottobre 2008

Gentili Signore, Gentili Signori

con la presente, abbiamo il piacere di sottoporvi il

calendario delle iniziative di OTTOBRE e NOVEMBRE 2008

che comprende visite in città, il ciclo "Milano per mano" per grandi e piccini e un'escursione fuori porta di cui troverete i dettagli alle singole voci.

OTTOBRE 2008

<i>Sabato 11 ore 11.00</i>	MILANO PER MANO. Visite per bambini accompagnati: <u>SEI MILANESE COME UN ROMANO!</u> <i>Visita al Museo Archeologico e ai resti di <u>Mediolanum</u></i>	14.00 euro 1 bambino + 1 adulto
<i>Domenica 12 ore 15.30</i>	STORIA E ARTE NEL VERDE: IL PARCO SEMPIONE	10,00 euro
<i>Domenica 19 ore 15.00</i>	SANTA MARIA PRESSO SAN SATIRO	10,00 euro
<i>Sabato 25 ore 11.00</i>	MILANO PER MANO. Visite per bambini accompagnati: <u>S. EUSTORGIO, I RE MAGI E I MIRACOLI DI PIETRO</u> <i>Visita alla basilica di Sant'Eustorgio</i>	14.00 euro 1 bambino + 1 adulto
<i>Domenica 26 ore 15.00</i>	IL GIARDINO DELL'ARTE: LA PINACOTECA DI BRERA	15,00 euro

NOVEMBRE 2008

<i>Sabato 1 ore 15.00</i>	IL CIMITERO MONUMENTALE	10,00 euro
<i>Sabato 8 ore 15.00</i>	SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE	10,00 euro
<i>Domenica 9 ore 17.00</i>	IL CENACOLO E SANTA MARIA DELLE GRAZIE	15,00 euro
<i>Sabato 15 ore 10.30</i>	MILANO PER MANO. Visite per bambini accompagnati: <u>ACQUA, ARIA, TERRA, FUOCO: L'ARCHITETTO CREA E RACCONTA...</u> <i>Visita alla Ca' Granda, l'Università Statale di Milano</i>	14.00 euro 1 bambino + 1 adulto
<i>Sabato 15 orario da definire</i>	MOSTRA CANALETTO E TIEPOLO	17,00 euro
<i>Sabato 22 ore 15.00</i>	LA GALLERIA E L'UNITÀ D'ITALIA	10,00 euro
<i>Sabato 29 ore 15.00</i>	MILANO PER MANO. Visite per bambini accompagnati: <u>UNA GIORNATA DA DUCA!</u> <i>Visita alle sale interne del Castello Sforzesco</i>	14.00 euro 1 bambino + 1 adulto
<i>Domenica 30 orario da definire</i>	MOSTRA SEURAT E SIGNAC	17,00 euro

ACANTO

l'accento sull'Arte

L'orario indicato si riferisce all'inizio della visita, si pregano i gentili signori di arrivare all'appuntamento con almeno dieci minuti di anticipo

► PRENOTAZIONI:

Vi ricordiamo che anche per gli Abbonati la prenotazione è OBBLIGATORIA

per prenotare potete inviare una e-mail al seguente indirizzo:

acanto@email.it

oppure telefonare ai seguenti numeri:

Carlotta 339 8331443 – Cristina 339 8582522 - Concetta 347 0669085

Dettaglio itinerari di Ottobre

11 OTTOBRE ore 11:00	<i>“Milano per mano”</i>	14,00 euro adulto + ragazzo
-----------------------------	---------------------------------	------------------------------------

SEI MILANESE COME UN ROMANO!

Riproponiamo il ciclo di visite guidate per soddisfare la curiosità di grandi e piccini, alla scoperta della storia della nostra città attraverso i suoi monumenti più significativi. Dopo il successo riscosso la scorsa primavera, abbiamo inserito nuovi e interessanti percorsi. Ci caleremo nelle diverse epoche in compagnia delle parole di coloro che hanno vissuto Milano prima di noi, leggeremo brani e racconti per comprendere come i diversi monumenti sono stati percepiti nel corso dei secoli. Arriveremo a comporre una storia di Milano, fatta di immagini e personaggi, attraverso un racconto lungo secoli, dalle origini della città ai giorni nostri.

Durante ciascun incontro, della durata massima di 90 minuti, i bambini e i ragazzi verranno coinvolti e resi partecipi alla visita con un linguaggio adeguato, rivolto ad un pubblico misto, e verrà loro distribuito materiale didattico che andrà a comporre un piccolo vademecum della città.

Nel nostro primo appuntamento scopriremo le origini di Milano, capitale dell'Impero Romano d'Occidente: dalle testimonianze conservate nel Museo Archeologico ai resti che ancora si conservano nel cuore della città.

Appuntamento al Museo Archeologico di Milano, Corso Magenta, 15

Quota di partecipazione: 14,00 € a coppia, adulto + ragazzo (ingressi compresi)

Adulto in più: 9,00 €; ragazzo in più: 6,00 €

Il prezzo comprende la visita guidata di circa 90 minuti, i biglietti di ingresso, i costi di prenotazione e le piccole dispense in fotocopia.

Si consiglia la partecipazione a ragazzi dai 6 ai 14 anni. Per ogni nucleo familiare è obbligatoria la presenza di almeno un adulto.

Domenica 12 OTTOBRE ore 15:30

10,00 euro

STORIA E ARTE NEL VERDE: IL PARCO SEMPIONE

L'area verde a nord del Castello Sforzesco ha conosciuto nei secoli numerose trasformazioni ed è stata teatro di alcuni dei momenti più significativi della storia di Milano. Passeggiando all'ombra di platani e di ippocastani, oltre a fruire di un ameno spazio 'naturale', è possibile scoprire alcuni significativi monumenti e ripercorrere la storia della città. Parco di caccia dei Signori di Milano, luogo di esercitazioni militari, sede di festeggiamenti in onore di Napoleone, del traforo del Sempione e della Pace Austriaca, nel Novecento vide sorgere sul suo terreno edifici moderni, progettati da Muzio e Longhi, luoghi destinati all'arte e alla cultura, ai quali si aggiunsero sculture e monumenti di artisti internazionali, protagonisti degli anni '70. Ancor oggi il parco è protagonista di manifestazioni culturali e artistiche.

La nostra passeggiata nel parco sarà il pretesto per conoscere o rivederne le caratteristiche storiche e culturali. Chi lo desidera potrà terminare il pomeriggio salendo sulla Torre Branca, dalla quale Milano si apre in un'insolita visione dall'alto, oppure con un mondano aperitivo in uno dei numerosi locali che si affacciano sul parco.

Appuntamento alla torre del Filarete, ingresso principale del Castello Sforzesco

Domenica 19 OTTOBRE ore 15:00

10,00 euro

S. MARIA PRESSO S. SATIRO

Il giovane architetto di Urbino, Donato Bramante, è chiamato alla corte del Duca di Milano intorno agli anni '80 del Quattrocento: a lui vengono affidati diversi cantieri edili, dal rifacimento della tribuna della chiesa delle Grazie, ai progetti per il tiburio del Duomo, a interventi sull'edilizia civile. Presso l'antico sacello di S. Satiro, nella chiesa di S. Maria, l'architetto realizza le nuove istanze rinascimentali elaborando una splendida scenografia illusionistica, sintesi degli studi di geometria e prospettiva del tempo.

Appuntamento: davanti all'ingresso della chiesa, via Torino

25 OTTOBRE ore 11:00

"Milano per mano"

14,00 euro adulto + ragazzo

S. EUSTORGIO, I RE MAGI E I MIRACOLI DI PIETRO

Il secondo appuntamento d'autunno ci porta alla scoperta di un'importante basilica nel cuore di Milano: Sant'Eustorgio. Al suo interno, quasi come scrigno magico, sono custoditi molti tesori, alcuni talmente preziosi che sono davvero unici! Scopriremo insieme quali e quali sono le storie che ci raccontano.

Appuntamento davanti alla chiesa di Sant'Eustorgio, Corso di Porta Ticinese

Quota di partecipazione: **14,00 € a coppia, adulto + ragazzo (ingressi compresi)**

Adulto in più: 9,00 €; ragazzo in più: 6,00 €

ACÀNTO

l'accento sull'Arte

Il prezzo comprende la visita guidata di circa 90 minuti, i biglietti di ingresso, i costi di prenotazione e le piccole dispense in fotocopia.

Si consiglia la partecipazione a ragazzi dai 6 ai 14 anni. Per ogni nucleo familiare è obbligatoria la presenza di almeno un adulto.

Domenica 26 OTTOBRE ore 15:00

15,00 euro

I GIARDINI DELL'ARTE: LA PINACOTECA DI BRERA

Un percorso condotto nel cuore della pinacoteca di Brera, vero e proprio giardino dell'arte, con l'intento di cogliere, attraverso l'attenta analisi di alcune opere, gli aspetti salienti che le caratterizzano, il contesto in cui sono state create, la personalità dell'artista e il suo genio, il motivo della loro fortuna critica, insomma riuscire a coglierne il profumo particolare, nel contesto che le racchiude, proprio come fiori in un giardino...

(Verrà operata una scelta delle opere: oltre ai grandi capolavori – Mantenga, Bellini, Piero della Francesca, Raffaello, Bramante, Caravaggio, Rubens, Canaletto, Hayez – si prenderanno in considerazione anche alcuni esponenti delle maggiori scuole, veneta, ferrarese, lombarda. Per motivi di tempo, sono escluse dalla visita la collezione Jesi e quella archeologica)

Appuntamento: Palazzo di Brera, via Brera

Dettaglio itinerari di Novembre

Sabato 1 NOVEMBRE ore 15:00

10,00 euro

LA MEMORIA NEL VERDE: IL CIMITERO MONUMENTALE

Dal 1866 la città di Milano gode dell'esistenza di uno splendido Cimitero Monumentale, nel quale, da oltre un secolo, vengono accolte le spoglie dei maggiori rappresentanti dell'arte, della cultura, dell'industria e dell'ingegno meneghino. Progettata dall'architetto Maciachini, la sontuosa necropoli si estende su circa 250.000 mq: un enorme parco, silenzioso e ombreggiato, nel quale ripercorrere la storia della città tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 e in cui ammirare, come in un grandissimo Museo all'aperto, prestigiose opere di scultura e di architettura di gusto neoclassico, eclettico, liberty, decò, surrealista...

Il Monumentale si presenta come un ameno luogo di raccoglimento: i suoi alberi e il suo verde danno ricetto non solo a chi vi giunge per trovare i propri cari, ma anche al visitatore curioso e alla ricerca dei luoghi insoliti della città. La visita diventa così un'occasione per ricordare le glorie civiche e ammirare opere d'arte fortemente evocative e allusive.

Appuntamento: ingresso principale al Monumentale

n.b. la visita sarà annullata in caso di pioggia

Sabato 8 NOVEMBRE ore 15:00

10,00 euro

SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE

Nei primi anni del Cinquecento, sulla strada che conduceva alla Porta Vercellina, viene edificato un grande complesso conventuale che ingloba in sé le preesistenti strutture alto-medioevali: si tratta del monastero maggiore di San Maurizio, retto dalla congregazione

ACANTO

l'accento sull'Arte

benedettina femminile. La chiesa, eretta a partire dal 1503, ripete uno schema di epoca paleocristiana, poi ripreso nel tardo Medioevo, che prevede la divisione dello spazio interno in due aule, quella per il culto vero e proprio, l'aula dei fedeli e l'aula claustrale. La decorazione di questi ambienti viene affidata a Bernardino Luini e agli allievi di Leonardo, che fanno proprie le istanze della pittura dei grandi maestri del Rinascimento e aprono la strada al naturalismo che sarà tipico della pittura seicentesca lombarda. I cicli decorativi, oltre ad essere preziosa testimonianza pittorica, sono anche una fonte importante per conoscere la società, la politica e la moda della Milano dell'epoca.

Appuntamento davanti al Monastero, Corso Magenta, 15

Domenica 9 NOVEMBRE ore 17:00

15,00 euro

IL CENACOLO E SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Nell'ultimo quarto del '400 a Milano, alla corte del duca Ludovico il Moro, operano due grandi personalità del Rinascimento: Donato Bramante e Leonardo da Vinci. Per volontà del duca, il complesso delle Grazie (tribuna, chiostro, sagrestia) si rinnova con l'esecuzione dei progetti bramanteschi, entrando a pieno titolo nel novero delle fabbriche rinascimentali. Nello stesso periodo, durante la campagna di decorazione del refettorio annesso al convento, Leonardo realizza l'Ultima Cena, uno dei più grandi capolavori di tutti i tempi.

Durante la visita evocheremo il clima culturale sorto attorno al cantiere delle Grazie, summa dell'arte del Quattrocento lombardo.

Appuntamento: davanti alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie, corso Magenta

15 NOVEMBRE ore 10:30

"Milano per mano"

14,00 euro adulto + ragazzo

ACQUA, ARIA, TERRA, FUOCO: L'ARCHITETTO CREA E RACCONTA...

Il terzo appuntamento ci porta all'interno dell'Università Statale, nata come Ospedale Maggiore nella seconda metà del Quattrocento, su progetto del Filarete, l'architetto fiorentino chiamato a Milano da Francesco Sforza.

Appuntamento davanti all'Università degli Studi, Largo Richini

Quota di partecipazione: **14,00 € a coppia, adulto + ragazzo (ingressi compresi)**

Adulto in più: 9,00 €; ragazzo in più: 6,00 €

Il prezzo comprende la visita guidata di circa 90 minuti, i biglietti di ingresso, i costi di prenotazione e le piccole dispense in fotocopia.

Si consiglia la partecipazione a ragazzi dai 6 ai 14 anni. Per ogni nucleo familiare è obbligatoria la presenza di almeno un adulto.

ACANTO

l'accento sull'Arte

Sabato 15 NOVEMBRE orario da definire

17,00 euro

MOSTRA: DA CANALETTO A TIEPOLO

Palazzo Reale ospita sino all'11 gennaio prossimo una straordinaria mostra incentrata sul Settecento veneziano, il secolo degli ultimi splendori della Serenissima. I dipinti esposti fanno parte della collezione della famiglia Terruzzi, tra le raccolte europee più prestigiose e ricche del Novecento. L'esposizione milanese privilegia le opere del Settecento veneto, non solo dipinti, ma anche mobili e porcellane. Due le sezioni della mostra, la *Pittura di paesaggio e veduta* e la *Pittura di figura*, i cui esponenti sono tra i maggiori del tempo: Canaletto e Bellotto, Carlevarij e Francesco Guardi; Sebastiano Ricci, Pietro Longhi, Tiepolo e il figlio Giandomenico.

Importante sottolineare il contesto della mostra: gli arredi, di manifattura italiana ed europea (bottega Maggiolini, mobili francesi, *chinoiserie*, ecc.) e le porcellane (Meissen, cinesi e giapponesi) sono allestiti nel restaurato "appartamento di riserva" del Palazzo Ducale del Piermarini, per la prima volta aperto al pubblico in questa nuova veste: sarà quindi possibile ammirare le opere in ambienti la cui sobria eleganza ricorda il gusto diffuso nelle corti europee sul finire del XVIII secolo, alle soglie del mondo moderno.

Appuntamento ai piedi dello Scalone d'Onore di Palazzo Reale

Sabato 22 NOVEMBRE ore 15:00

10,00 euro

IL SALOTTO DI MILANO

Milano è stata ritenuta a lungo Capitale morale del Risorgimento italiano. Dopo i sacrifici e le lotte per conquistare l'indipendenza dalla dominazione austriaca, i Milanesi hanno contribuito con impegno per la fondazione del nuovo Regno d'Italia. Re, Nazione e Cittadinanza trovarono naturale e doveroso festeggiare l'unità raggiunta con un monumento eterno, sfolgorante ed estremamente moderno per l'epoca, adatto a ricordare ai posteri il successo ottenuto e ad assumere il ruolo di *Tempio della Modernità*. Tra Piazza Duomo, con il suo monumento a Vittorio Emanuele II, e la Galleria, il *salotto di Milano*, è possibile ripercorrere alcuni momenti salienti della storia del nostro Paese, in memoria anche di coloro che per l'indipendenza e per l'unità sacrificarono la vita. Tra i personaggi illustri della Milano di quell'epoca spicca il nome di Gaspare Campari, che contribuì alla nascita dell'aperitivo, una tradizione tutta meneghina. Chi lo desidera, al termine della visita guidata, potrà gustare al *Camparino* il *Bitter all'uso d'Olanda*, ancora preparato con la ricetta originale, oppure uno *Zuccone* al rabarbaro.

Appuntamento: davanti al portone centrale del Duomo

29 NOVEMBRE ore 15:00

"Milano per mano"

14,00 euro adulto + ragazzo

UNA GIORNATA DA DUCA!

Nel nostro quarto appuntamento andiamo alla scoperta delle stanze del Castello Sforzesco, ora sede di Museo: la Sala dei Ducali, quella delle Asse, affrescata da Leonardo da Vinci, la Sala delle

ACÀNTO

l'accento sull'Arte

Colombine di Bona di Savoia, la Sala degli Scarlioni e la celeberrima sala della Balla, gioco assai praticato nel Rinascimento e amato da Ludovico il Moro...

Appuntamento sotto la torre del Filarete, ingresso principale del Castello Sforzesco

Quota di partecipazione: **14,00 € a coppia, adulto + ragazzo (ingressi compresi)**

Adulto in più: 9,00 €; ragazzo in più: 6,00 €

Il prezzo comprende la visita guidata di circa 90 minuti, i biglietti di ingresso, i costi di prenotazione e le piccole dispense in fotocopia.

Si consiglia la partecipazione a ragazzi dai 6 ai 14 anni. Per ogni nucleo familiare è obbligatoria la presenza di almeno un adulto.

Domenica 30 NOVEMBRE orario da definire

17,00 euro

MOSTRA: SEURAT E SIGNAC E I NEOIMPRESSIONISTI

“Aprè a Milano la prima grande retrospettiva realizzata in Italia e dedicata al Neoimpressionismo. Promossa dal Comune di Milano – Cultura e a cura della studiosa francese Marina Ferretti Bocquillon, la mostra s’incetra sulle figure di Seurat e Signac presentando una scelta dei loro straordinari dipinti provenienti dai più importanti musei del mondo (Musée d’Orsay, Parigi; National Gallery, Londra; Metropolitan e Guggenheim Museum, New York) ed è pensata per far scoprire al pubblico le due personalità artistiche nel fondamentale contributo che diedero alla nascita e allo sviluppo del Neoimpressionismo, diffusosi rapidamente soprattutto in Francia ed in Belgio.

La storia del movimento inizia nel 1884, quando i due artisti si incontrano per la prima volta, e la mostra evidenzia la loro evoluzione dall’inverno 1885-86 in poi. *La Seine à Courbevoie* è l’opera dipinta da Seurat nel momento in cui le sue ricerche segnano un vero e proprio traguardo artistico: è proprio in quel momento che il pittore mette in pratica il principio fondamentale della divisione del colore. Il Neoimpressionismo è nato e la nuova tecnica conosce un’ampia diffusione fino alla morte di Seurat nel 1891. Dal 1891 al 1910 è soprattutto sotto l’impulso di Signac che la tecnica neoimpressionista si libera maggiormente ed evolve verso un’espressione sempre più intensa del colore.

Il percorso della mostra è organizzato secondo uno sviluppo tematico che colloca le opere nel loro contesto storico e consente di seguire l’evoluzione stilistica del Neoimpressionismo. Inoltre, un’opera italiana, divisionista o prefuturista (Balla, Previati, Russolo, Longoni), completa ogni sezione in cui è diviso il percorso, per sottolineare la confluenza degli interessi artistici europei durante quel periodo, particolarmente ricco d’innovazioni estetiche.”

Liberamente tratto dal sito della mostra

Appuntamento: davanti all’ingresso di Palazzo Reale

Vi ricordiamo che i Soci di Fondazione per Leggere, presentando la tessera, usufruiscono dello sconto del 10% ca. sul costo di ogni visita.

Per informazioni visitate il sito www.fondazioneperleggere.it, oppure contattate direttamente in Fondazione valentina.bondesan@fondazioneperleggere.it, telefono 02 94969840