



STAGIONE SINFONICA 2008 - 2009

NOVECENTO

Prospettive su un secolo di musica sinfonica

Ciclo di concerti in due stagioni

a cura di Francesco Maria Colombo

Ciascun incontro si compone di un'introduzione storico-estetica, dell'analisi dei brani con esempi musicali eseguiti dal vivo con l'orchestra, e dell'esecuzione in concerto di un brano.

1. Domenica 9 novembre 2008 ore 11.00
L'IMPRESSIONISMO MUSICALE
Claude Debussy - *La mer*
(con esempi da *Prélude à l'après-midi d'un faune*)
2. Domenica 14 dicembre 2008 ore 11.00
RAVEL
Maurice Ravel - *Ma Mère l'oye*, Suite dal Balletto
(con esempi da *Pavane pour une Infante défunte* e da *Le tombeau de Couperin*)
3. Domenica 4 gennaio 2009 ore 11.00
NEOCLASSICISMO A PARIGI
Darius Milhaud - *Le boeuf sur le toit*
(con esempi da Bohuslav Martinů *La revue de cuisine* e da Francis Poulenc *Les animaux modèles*)
4. Domenica 18 gennaio 2009 ore 11.00
STRAVINSKIJ
Igor Stravinskij - *Pulcinella*, Suite
(con esempi da *Apollon Musagète*)
5. Domenica 1 febbraio 2009 ore 11.00
BARTÓK
Bela Bartók - Musica per archi, percussioni e celesta
(con esempi da *Danze popolari rumene*)
6. Domenica 22 febbraio 2009 ore 11.00
GERSHWIN
George Gershwin *Rhapsody In Blue* (Organico jazz originale)
7. Domenica 8 marzo 2009 ore 11.00

AMERICA

Aaron Copland *Appalachian Spring*, Suite dal balletto

8. Domenica 22 marzo 2009 ore 11.00

BRITTEN

Benjamin Britten *Les illuminations*

9. Domenica 5 aprile 2009 ore 11.00

LE AVANGUARDIE ITALIANE

Luciano Berio *Folksongs*

10. Domenica 24 maggio 2009 ore 11.00

OLTRE IL '900

Olivier Messiaen *Oiseaux exotiques*

(con esempi da *Quatuor pour la fin du temps*)