



Dire, fare, leggere, sapere

Lo stand della Fondazione per Leggere l'11 settembre a Bernate

935 mila documenti a disposizione degli utenti (libri, cd, dvd...). Un immenso archivio in rete per leggere e-book, accedere a banche dati, "sfogliare" giornali di tutto il mondo. Un'opera di informazione capillare sugli eventi culturali organizzati nel territorio. E' ciò che offre la Fondazione Per Leggere, che unisce 58 biblioteche e l'anno scorso ha totalizzato un milione di prestiti. Ora si punta ad allargare la platea degli utenti

Che ne dite della possibilità di consultare 1300 quotidiani e periodici di tutto il mondo seduti comodamente a casa vostra? Di poter accedere a banche dati, noleggiare audiolibri, prendere in prestito ed o e-book da leggere sul proprio pc o sui tablet? Di entrare nel mondo virtuale e molto concreto delle biblioteche digitali e dei contenuti elettronici, sempre più diffusi in Italia e nel mondo?

Non parliamo di qualcosa che potrà accadere un giorno. Di progetti e buoni propositi. Parliamo di una realtà già presente e ampiamente utilizzata da tutti coloro che sono iscritti a una biblioteca della zona e sono "utenti attivi" della Fondazione Per Leggere (che ha la sua sede ad Abbiategrasso in Fiera, via Ticino 72). Ricordiamo ancora una volta di cosa si tratta: una grande rete che unisce le biblioteche del sud-ovest milanese (58 strutture per 54 Comuni), garantendo l'inter-prestito e quindi mettendo a disposizione degli utenti un super-catalogo formato da 935 mila "documenti", tra libri, cd, dvd e altro ancora (quanti sanno, ad esempio, che in biblioteca si possono noleggiare gratuitamente anche i film?). Un'opportunità notevole, già utilizzata da 65 mila utenti attivi (gli iscritti sono 108 mila), per un totale di 1 milione di prestiti all'anno (in crescita).

Poi ci sono i numerosi servizi offerti on-line sul sito www.fondazione-perleggere.it, a partire dalla disponibilità del catalogo completo di tutte le biblioteche (i libri si possono prenotare da casa), la possibilità di accedere a diverse banche dati (dalle leggi e codici d'Italia agli appalti pubblici e privati) e soprattutto l'iscrizione gratuita a quel pozzo di materiali digitali che è la MediaLibrary, un network di biblioteche digitali che mette a disposizione dell'utente numerosi contenuti audio, video e testuali.

Aggiungiamo il fatto che la Fondazione sponsorizza numerosi appuntamenti culturali e organizza iniziative per promuovere la lettura, oltre a mettere a disposizione un potente strumento per pubblicizzare eventi, serate, spettacoli, convegni.

Insomma, il potenziale è enorme e va sfruttato fino in fondo. Come spiega il presidente Cesare Nai, sempre più entusiasta di questa sua

esperienza e di come sta crescendo la Fondazione: «Una soddisfazione dietro l'altra. La dimostrazione che non tutti gli enti sono allo sbando, nonostante ciò che si dice, e che non tutto ciò che è pubblico è spreco di risorse. Questa realtà è un esempio di come si possa agire per l'esclusivo interesse di una comunità. Grazie anche a un personale motivato e professionale».

Ora parte una nuova fase, che avrà il suo inizio ufficiale con la 5ª Conferenza programmatica delle biblioteche del Sud ovest Milanese, lunedì 19 settembre dalle 9 alle 13 alla Villa Rusconi (Palazzo Comunale) di Castano Primo. «Dobbiamo avvicinare alla realtà delle biblioteche il maggior numero possibile di persone. Anche quelle che non vengono perché non sanno quanti nuovi servizi vengono offerti. E magari non sanno che è tutto gratuito, anche il noleggio dei dvd o il vasto materiale informativo consultabile on-line. Dobbiamo ampliare il numero degli iscritti e degli utenti, aprirci ancora di più al territorio. Ecco perché ci presentiamo alle fiere con il nostro stand e continuiamo a patrocinare iniziative culturali in vari Comuni, promuovendo momenti di riflessione, letture, incontri con gli autori».

Uno dei prossimi obiettivi? «Vogliamo diventare i comunicatori di tutte le iniziative culturali sviluppate sul nostro territorio. Nessuno ha a disposizione una rete come la nostra. Possiamo vantare 400 mila accessi al sito all'anno. Ora si tratta di fare un lavoro di informazione in maniera scientifica, mirata, adattandone i contenuti a ogni singolo utente. Sarà un notevole aiuto per i piccoli Comuni, che non hanno molte risorse per pubblicizzare le loro iniziative, ma anche per quelli più grandi, che avranno la possibilità di risparmiare soldi per la promozione di questi eventi. Ci guadagneranno tutti, a partire dagli utenti, che saranno puntualmente informati di tutto ciò che accade sul territorio (già ora succede per molte iniziative). I nostri Comuni, per il funzionamento delle loro biblioteche, spendono una cifra intorno ai 550 mila euro (1,10 euro ad abitante). Ma sono soldi spesi bene. E sono tanti coloro che decidono di sostenerci con piccole donazioni».

Fabrizio Tassi

BIBLIOTECHE SUD OVEST MILANESE



FONDAZIONE PER LEGGERE

Il bollettino degli acquisti

Presentiamo questa settimana un nuovo spazio del giornale che nasce in collaborazione con la Fondazione Per Leggere (e che nelle prossime settimane verrà ospitato nella pagina delle recensioni editoriali). Ogni settimana la Libertà darà voce al bollettino delle novità, cioè l'elenco dei libri acquistati dalle nostre biblioteche, che possono essere presi in prestito dagli utenti. Ne proporremo una scelta, divisa per categorie (narrativa, saggistica, libri per ragazzi), con copertine, trame e brevi recensioni. Dal bollettino numero 7 del 2011, ad esempio, veniamo a sapere che in biblioteca sono arrivati diversi libri recenti adatti agli amanti del thriller, da *Il numero perfetto* di Kevin Guilfoile (Sperling & Kupfer) a *Le case degli altri* di Jodi Picoult (Corbaccio). Ma ci sono anche perle letterarie contemporanee come la raccolta di racconti firmata Roddy Doyle, *Bullfighting* (Guanda), minimalismo d'autore per raccontare gioie e malinconie della vita di tutti i giorni (soprattutto se ci si ritrova in piena crisi di mezza età). Tanti i gialli, che siano di argomento storico (*L'incubo di Leonardo*, *Il talismano della Villette*) o polizieschi (*Buio d'estate*, *Agro e la scomparsa di Ombra* di Cacopardo). Reperibile tra gli scaffali nostrani anche *La regione più trasparente* di Carlos Fuentes, crudele affresco del Messico post-rivoluzionario. **F.T.**