

#IOSTOACASAALLEGGEREEOI?

Biblioteche, librerie, lettori ed editori di fronte al covid-19

8 maggio 2020

Informazioni: info@fondazioneperleggere.it

Curatori:

Luca Ferrieri, Federico Scarioni, Paolo Testori

Introduzione e saluti di:

Gianfranco Accomando, Presidente Fondazione Per Leggere
Antonio Bechelli, Presidente AIB Lombardia

Autori:

Giuseppe Bartorilla, Elena Borsa, Chiara Bottani, Maria Cristina Cattoni, Diletta Colombo, Paola Di Giampaolo, Luca Ferrieri, Luigi Gavazzi, Giulia Gadaleta, Sara Giani Tagliabue, Christian Giardini, Alessandra Mastrangelo, Luca Pantarotto, Gabriele Rossini, Federico Scarioni, Paolo Testori, Federico Traversa, Luca Valenza, Bianca Verri.

Illustrazioni di:

Giuseppe Abbati, Stefania Balzarotti, Bros, Francesca Chessa, delletuefiammeavide, Ilaria Faccioli, Emanuela Marrella, Armando Mascetti, Tiziana Romanin, Ivan Tresoldi.



Trama

Nei giorni del coronavirus il trapasso dalla normalità all'eccezione è stato rapido. Dopo un sussulto di incredulità tutto si è fermato, un gran silenzio ha riempito il tempo sospeso. Librerie, biblioteche, case editrici hanno chiuso i battenti: come tutto il resto. Anche alla lettura è mancato il fiato, proprio mentre qualcuno la invitava perentoriamente a rendersi utile, a consolare gli afflitti, con il dovuto distanziamento, s'intende. Molti lettori, molti bibliotecari e librai, abbassando la saracinesca, si sono salutati senza sapere che non si sarebbero rivisti, di persona, se non molti mesi dopo, e qualcuno nemmeno allora. I saloni, le fiere del libro, gli altri eventi hanno rimandato prima di un mese, poi di un anno, poi chissà. Molti hanno scoperto o riscoperto il digitale, per fortuna che c'è. Nelle città deserte la natura in un attimo si è ripresa i suoi spazi. Sono sparite le macchine e sono comparse le volpi; nei cieli metropolitani, le aquile; nei torrenti divenuti limpidi, i cigni. Il PM10, invece, non si è fatto più vedere. Poi ci sono state le scosse di assestamento, a colpi di decreti, di diagnosi, di statistiche. Anche la lettura ha ripreso a crescere, prima a tentoni, poi tentacolarmente, come un filo d'erba che buca l'asfalto. Condividendo la sofferenza, la speranza, il dubbio. Ha imparato a convivere con la pandemia. Ma non ha svenduto il suo sogno. Ha immaginato il dopo e ora ne sa una più del virus.

Quello che leggete è il diario di quei giorni, dal punto di vista dei bibliotecari, dei librai, degli editori, dei lettori, di tutti gli operatori e i protagonisti del mondo del libro. Un racconto corale, una riflessione a più voci, consapevole della propria provvisorietà. Con diversi registri, diversi stili, diverse visioni, ma un'unica volontà condivisa: oggi è già domani, occorre voltare pagina, subito.

Sommario

Presentazione di Gianfranco Accomando

Saluto di Antonio Bechelli

1. TUTTI A CASA

Tra contenimento e contenzione, la lettura splende come una stella fredda di Luca Ferrieri

Lettura batte virus di Paolo Testori

Cronaca di un'assenza di Federico Scarioni

2. BIBLIOTECARI PANDEMICI

Per un'ecologia della cultura di Luca Valenza

Biblioteche dietro la mascherina. Diario di quarantena di Alessandra Mastrangelo

Prove di biblioteca ibrida ai tempi del Covid di Elena Borsa e Giuseppe Bartorilla

La sfida della lettura digitale. Una panoramica a partire dai dati di MediaLibraryOnLine
di Maria Cristina Cattoni

Verso la fase due di Giulia Gadaleta e Christian Giardini

Convivere con la pandemia: le biblioteche dell'Università di Pavia di fronte all'emergenza sanitaria da Covid-19 di Gabriele Rossini

3. GRUPPI DI LETTURA IN UN INTERNO

Lettura condivisa, esclusione sociale (e coronavirus) di Luigi Gavazzi

Gruppi di lettura nello specchio dello schermo di Bianca Verri

4. LA FABBRICA DEL LIBRO (NON) SI FERMA?

#LEditoriaCheResiste. Social, web ed ecommerce (ma non solo) per superare l'emergenza
di Paola Di Giampaolo

Editoria in quarantena di Luca Pantarotto

Editoria partigiana ai tempi del Coronavirus di Federico Traversa

Andrà tutto bene, cosa?! O meglio, come? di Diletta Colombo, Chiara Bottani, Sara Giani Tagliabue

Informazioni editoriali

#iostoacasaaleggereepoi? Biblioteche, librerie, lettori ed editori di fronte al covid-19
Fondazione Per Leggere Edizioni
Collana Millelibri
info@fondazioneperleggere.it

180 pag. di cui 12 pag. a colori con illustrazioni

Formato 13,3x19,5 cm

Carta Dalì avorio, brossura cucita

ISBN: 978-88-96575-00-0

10,00 € (+ 5,00 € di spese di spedizione)

eBook

ISBN EBOOK: 978-88-96575-02-4

5,00 €

Il ricavato della vendita di questo volume servirà a sostenere il progetto di Fondazione Per Leggere "Sostieni la lettura" acquistando documenti per quelle fasce di lettori, soprattutto bambini, che hanno difficoltà nell'accesso alla lettura.

Grazie di cuore!

www.sostienilettura.it