

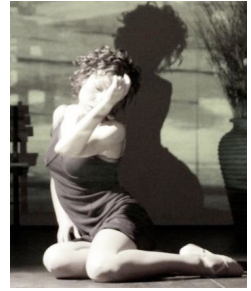
Curriculum Alexandra Gatti

**Danzatrice, coreografa, insegnante di danze orientali, Danza in grembo e Pilates
Ideatrice di corsi/percorsi di Risveglio del femminile e di Danze arcaiche**

nata a Legnano il 29/07/1979

residente a Magnago (Mi)

titolo di studio: laureata in Pianificazione Territoriale Urbanistica Ambientale
presso il Politecnico di Milano



Da sempre amante della danza, ha il suo primo approccio da autodidatta, in giovane età. Nel 2006 conosce la danza orientale, della quale si innamora, fino ad intraprendere il percorso professionale. Contestualmente allo studio della danza orientale, approfondito dalla partecipazione a diversi stage su stili, ritmi e uso di attrezzi, segue lezioni di danze sciamaniche, trance dance, biodanza, meditazione, pizzica salentina, danza classica; pratica inoltre yoga e Pilates. Lo studio accurato delle origini della danza orientale la porta a contatto con i culti arcaici, partecipando a diversi convegni riguardanti l'argomento. Ulteriori spunti le provengono dai viaggi che compie e dalla conoscenza del territorio prealpino, ancor più avvalorata dalla professione di urbanista e pianificatore territoriale. Dal 2007 si esibisce come danzatrice in alcuni teatri e piazze nelle province di Varese e Milano. Nel 2011 intraprende un percorso professionale e dal 2012 insegna presso scuole civiche e private.

Nel 2014 il percorso di crescita personale e l'interesse per la storia della danza la portano ad ideare corsi di Danze arcaiche e di percorsi di Risveglio del femminile attraverso la fusione di elementi provenienti dalla danza e dallo yoga con particolare attenzione agli aspetti energetici, spirituali e psicologici.

Il suo messaggio:

"Non insegno, cerco semplicemente di far ricordare ciò che le donne già sanno, per riscoprire la sostanza di cui siamo realmente fatte"

Dopo anni di pratica, in concomitanza al percorso professionale per l'insegnamento della danza orientale, approfondisce lo studio del Pilates al fine di garantire la preparazione psicofisica propria e delle sue allieve.

Esperienze professionali nel campo dell'insegnamento della danza orientale

- Insegnante presso la scuola Backspin (Busto Garolfo dal 2015);
- Tirocinante e insegnante presso la scuola Raggi d'Oriente (Busto Arsizio, 2011-2012)

Esperienze professionali nel campo dell'insegnamento di danze arcaiche

- Insegnante presso la scuola Backspin (Busto Garolfo dal 2015)

Esperienze professionali nel campo dell'insegnamento di danza in gravidanza

- Corsi di Danza in grembo presso palestra Genesi di benessere (Legnano da ottobre 2018)

Corsi e percorsi di Risveglio del femminile

- Per l'associazione Comunemente (Busto Garolfo, 2015)

Esperienze professionali nel campo dell'insegnamento del Pilates

- Istruttrice presso palestra comunale di Cuggiono per "Corsi nel cassetto – Fondazione per leggere" (da ottobre 2018)
- Istruttrice presso MaBi fitness (Jerago con Orago dal 2017):
 - scuole elementari di Jerago;
 - Associazione Anziani attivi di Cavaria con Premezzo;
- Istruttrice presso MaBi fitness di pilates-danza (Jerago con Orago dal 2014):
 - scuole elementari di Jerago;
 - Associazione Anziani attivi di Cavaria con Premezzo;
 - Scuole elementari di Olcella (Busto Garolfo);

Spettacoli e collaborazioni professionali

- Da dicembre 2012 collaborazione come danzatrice e coreografa con il gruppo teatrale Quarta Parete e con il soprano Vincenza Giacoia per gli spettacoli:
 - Galà dell'opera settecentesca (Villa Borghi Biandronno-settembre 2013);
 - Bagliori Jazz dal bosco (bosco di Tornavento-luglio 2013);
 - Atmosfere Jazz (teatro Niemen di Biandronno-febbraio 2013);

- Dal 2007 al 2013 esibizioni in piazze e manifestazioni con la scuola Raggi d'Oriente;

Titoli e Attestati conseguiti

- Corso di formazione istruttore di Pilates (riconosciuto AICS 2017)
- Corso di formazione Danza in Grembo (danza in gravidanza metodo Shamsa Ra) esogestazione: modulo massaggio neonatale, nati per leggere, nati per la musica, portare in fascia (aprile 2016);
- Corso di formazione Danza in Grembo (danza in gravidanza metodo Shamsa Ra giugno 2013);
- Diploma AIMB Danze Orientali (livello bronzo e argento 2013);
- Diploma ANMB Danze Orientali (livello bronzo e argento 2012);
- Corso di Formazione Insegnanti metodo Shamsa Ra livello argento e bronzo 2011;
- "Campus di formazione 1 Laboratorio coreografico-novembre 2007" A.S.D. Raggi d'Oriente.

Altri corsi e attività

- Danza classica dal 2009 al 2012;
- Yoga-meditazione da settembre 2011;
- Scuola professionale di shiatzu anno 1999- 2000 (presso centro olistico di Legnano – docente: Bottalo).

Stage

- a partire dal 2007 partecipazione a stage di danze sciamaniche, studio di differenti stili e ritmi, uso di accessori (quali velo, cembali, bastone, doppio bastone, fan veils, spada, double veils, candelabro) (presso la scuola Raggi d'Oriente - docente: Shamsa Ra)
- rags sharki con Wael Mansour;
- velo e cembali con Maria Strova;
- danza gipsy con Rosy Mazzola;
- trance dance con Nivara;
- biodanza con Concetta Sciglitano;
- pizzica salentina con Cino Sabrina e Perruccio Manolo;

Studi legati alle origini della danza

Studi, letture, partecipazione a conferenze sul tema del culto della Dea e delle danze sacre, supportati da viaggi effettuati (quali Stonehenge, Scozia, Sardegna, Creta, Malta) e dalla profonda conoscenza del territorio prealpino (grazie alla professione di urbanista e pianificatore territoriale).

Prime esperienze connesse alla danza

Dal 1994 al 1997, all'interno dell'attività di educatrice presso gli oratori estivi, realizzazione di coreografie per spettacoli per bambine delle scuole elementari e medie.

Ulteriori interessi artistici

Pittura e fotografia.

CONTATTI

mail: alexandra.gatti@libero.it

tel: 3478451747

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Firma: *Alexandra Gatti*