

15 ANNI

al servizio
delle biblioteche
e dei lettori

MAGGIO 2006
MAGGIO 2021



15 ANNI | **MAGGIO 2006**
MAGGIO 2021

**al servizio
delle biblioteche
e dei lettori**

STORIA E REPORT DEI SERVIZI AI SOCI





Palazzo Cittadini Stampa,
Castelletto di Abbiategrasso,
sede della **Fondazione Per Leggere**

15

Fondazione Per Leggere 15 ANNI al servizio dei lettori

Gentili Lettori,
desidero condividere con tutti Voi
questo importante momento.

Fondazione Per Leggere, 15 anni dopo la sua nascita,
è riconosciuta come uno tra i più innovativi
sistemi bibliotecari italiani.
È inoltre uno tra i più grandi e popolosi
sistemi territoriali, uno tra i pochi a livello nazionale
ad essersi dotato di una personalità giuridica
e di una autonomia gestionale che ha permesso
nel tempo di raggiungere traguardi solidi e importanti.
Il nostro è uno tra i cataloghi di pubblica lettura
tra i più grandi, aggiornati e accurati.
Noi stiamo continuando a progettare per migliorare
i servizi e per arricchire, con tutte le biblioteche
e le amministrazioni pubbliche,
l'offerta culturale per i nostri cittadini.

Pensiamo infatti che il nostro compito
sia anche quello di aiutare a far crescere in qualità
e quantità il valore delle biblioteche in seno alla società.
Molto è stato fatto e molto ancora possiamo fare!

Vi auguro una buona lettura del report.

GRAZIE A TUTTI!

Il Presidente di Fondazione Per Leggere

Ing. Gianfranco Accomando





FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**





Biblioteca di Albairate



PREMESSE STORICHE E NASCITA

1973

Legge Regionale 41/1973

Un nuovo quadro normativo per le biblioteche lombarde

L'introduzione della legge regionale 41/1973 dota le biblioteche pubbliche lombarde di un quadro normativo che consente un forte sviluppo al settore.

1973

1985

Legge Regionale 81/1985

Si invitano i comuni a formare i sistemi bibliotecari locali

La l.r. 81/1985 attualizza la legge precedente invitando i comuni, con il coordinamento delle province di competenza, ad unire le proprie funzioni nell'ambito dei servizi bibliotecari e promuove la formazione di sistemi bibliotecari locali.

1985

'80
'90

1985

'80 - '90

Nascono i sistemi bibliotecari Castanese, Magentino, Abbiatense, di Corsico e di Rozzano

A cavallo tra la fine degli anni '80 e gli inizi degli anni '90 nascono i primi sistemi bibliotecari lombardi locali. Nel territorio del Sud Ovest Milano vengono creati i sistemi bibliotecari del Castanese, Magentino, Abbiatense, di Corsico e di Rozzano.

2000

Cooperazione dei 5 sistemi bibliotecari

Dal nuovo millennio i 5 sistemi bibliotecari promuovono un percorso di condivisione di esperienze, strumenti, procedure e strategie comuni. Significativa è la nascita nel 2003 del centro di catalogazione intersistemico.

2006

23 maggio 2006

Viene costituita la Fondazione Per Leggere

Regione Lombardia e Provincia di Milano sostengono l'accorpamento di più ampie aree territoriali per promuovere efficienze organizzative e razionalizzazione delle risorse. I comuni dell'area Sud Ovest Milano danno vita all'ente "Fondazione Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano".

2000

2006

2000 2010 2020

2016 -17

Legge Regionale 25/2016

2016

Nuova normativa sui beni e sulle attività culturali

La legge semplifica e aggiorna la normativa sul patrimonio materiale e immateriale, sugli istituti e luoghi della cultura, sulle attività culturali e lo spettacolo, armonizzandola con le norme comunitarie, statali e regionali in materia ed introducendo nuovi strumenti di programmazione e finanziamento.

2017

Legge Regionale 14/2017

Sviluppo dei sistemi bibliotecari della Città metropolitana di Milano

La Regione, con una legge dedicata, interviene sullo sviluppo dei sistemi bibliotecari della Città metropolitana di Milano.

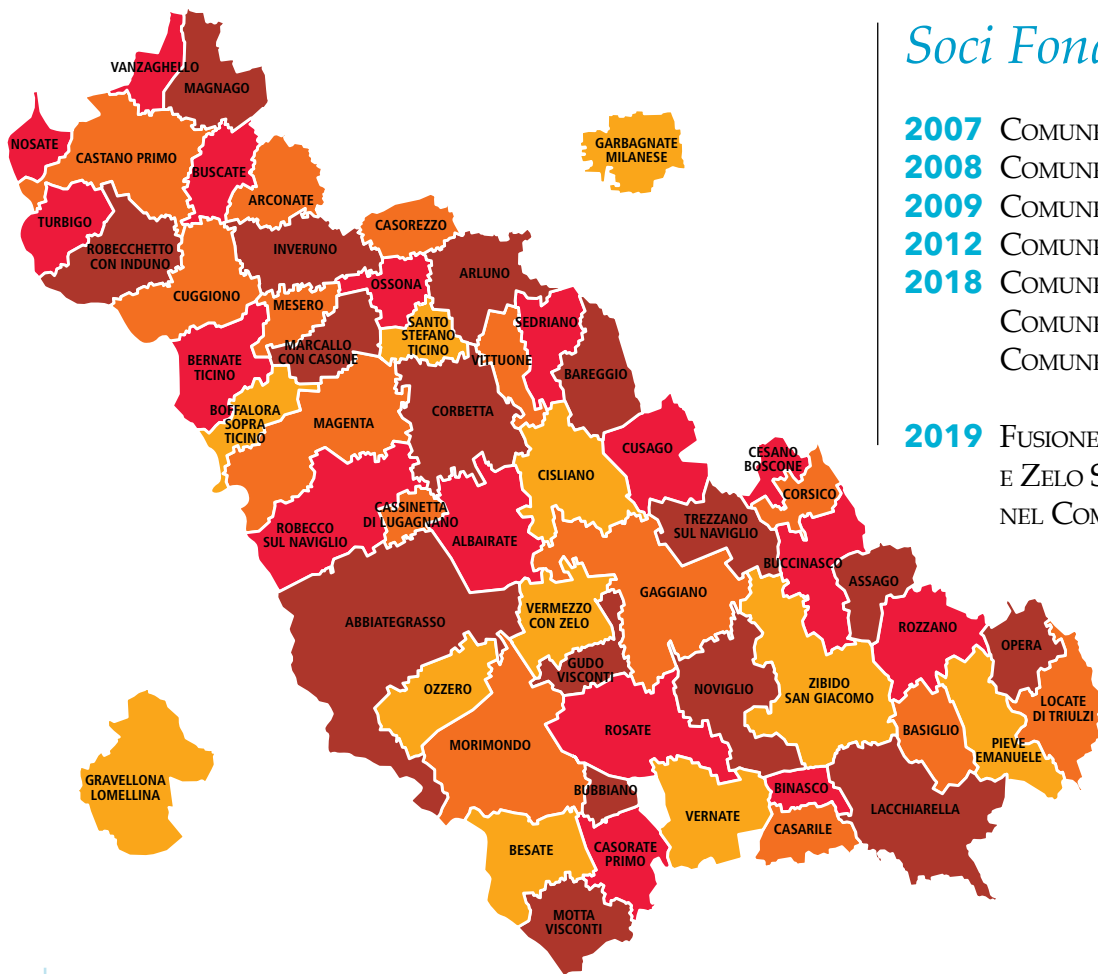


Biblioteca di **Arluno**



51 Comuni Soci Fondatori

ABBIATEGRASSO, ALBAIRATE, ARCONATE, ARLUNO, ASSAGO, BAREGGIO, BASIGLIO, BERNATE TICINO, BESATE, BINASCO, BOFFALORA SOPRA TICINO, BUBBIANO, BUCCINASCO, BUSCATE, CASARILE, CASSINETTA DI LUGAGNANO, CASTANO PRIMO, CESANO BOSCONI, CISLIANO, CORBETTA, CORSICO, CUGGIONO, CUSAGO, GAGGIANO, GUDO VISCONTI, INVERUNO, LACCHIARELLA, LOCATE DI TRIULZI, MAGENTA, MAGNAGO, MARCALLO CON CASONE, MESERO, MOTTA VISCONTI, NOSATE, OPERA, OSSONA, OZZERO, PIEVE EMANUELE, ROBECCETTO CON INDUNO, ROBECCO SUL NAVIGLIO, ROSATE, ROZZANO, SANTO STEFANO TICINO, SEDRIANO, TREZZANO SUL NAVIGLIO, TURBIGO, VANZAGHELLO, VERMEZZO, VITTUONE, ZELO SURREGIONE, ZIBIDO SAN GIACOMO.



Soci Fondatori successivi

- 2007** COMUNE DI VERNATE
- 2008** COMUNE DI MORIMONDO
- 2009** COMUNE DI NOVIGLIO
- 2012** COMUNE DI CASOREZZO
- 2018** COMUNE DI CASORATE PRIMO
COMUNE DI GARBAGNATE MILANESE
COMUNE DI GRAVELLONA LOMELLINA
- 2019** FUSIONE DEI COMUNI DI VERMEZZO
E ZELO SURREGIONE
NEL COMUNE DI VERMEZZO CON ZELO

OGGI
57
Comuni Soci





FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



Biblioteca di Basiglio

CRESCONO LE BIBLIOTECHE

- ▶ Oggi la Fondazione è partecipata da **57 comuni soci** dove risiedono circa 600.000 abitanti.
- ▶ Il **numero degli iscritti** è passato, in 15 anni, da 55.000 a quasi **200.000**.
- ▶ Oltre **1/3 della popolazione locale è iscritta in biblioteca**, viene quindi superata la media lombarda e nazionale dell'utilizzo delle biblioteche di pubblica lettura.
- ▶ Rispetto agli 850.000 documenti del 2006 la Fondazione oggi possiede un patrimonio di circa **1.500.000 documenti** e **oltre 2.000.000 risorse digitali** liberamente fruibili.
- ▶ In 15 anni, sono stati circa **13 milioni i documenti presi in prestito** dagli iscritti, con un trend in continua **crescita del 4% annuo**.
- ▶ Nel periodo 2006-2021 sono stati **16 gli ampliamenti e le ristrutturazioni delle biblioteche** della rete e in **20 comuni sono state realizzate nuove strutture**.

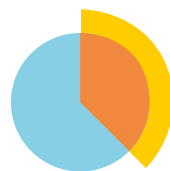
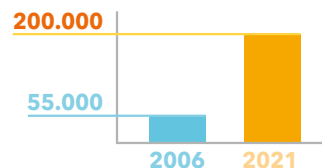


57 comuni soci



568.000 abitanti

iscritti



34%
della popolazione
locale iscritta

3.500.000
documenti

13 milioni
di documenti
presi in prestito

4%
incremento
annuo

16 ampliamenti biblioteche
20 nuove strutture





Biblioteca di Besate





Biblioteca di Boffalora sopra Ticino





FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



Biblioteca di Buccinasco

2006 - 2009: i primi importanti passi

Avvio amministrativo

Vengono coinvolti gli amministratori locali e i dirigenti di settore dei cinque sistemi bibliotecari territoriali per condividere i processi che porteranno alla fusione in un unico sistema bibliotecario.

Dopo un'attenta analisi delle forme giuridiche si opta per la "**Fondazione di partecipazione**", con l'intento di coinvolgere nel processo costitutivo e nella vita istituzionale dell'ente le altre istituzioni territoriali e la cittadinanza. Vengono poi individuate due sedi operative: gli uffici amministrativi vengono ospitati presso l'area fiera del Comune di Abbiategrasso mentre il centro di catalogazione ha sede presso il Castello Visconteo di Abbiategrasso. Si procede poi con la selezione del personale per la definizione di una pianta organica composta da professionisti a seconda degli ambiti di competenza.

Fusione dei database in un unico catalogo

I cinque sistemi bibliotecari avevano un proprio software di gestione e specifici criteri di catalogazione dei documenti e di iscrizione degli utenti. Il lavoro da realizzare è stato quello della **fusione dei 5 database** utilizzando un unico e nuovo software. Il lavoro ha comportato la rielaborazione dei dati degli utenti e dei documenti. In particolare, i 5 cataloghi sono stati importati e resi uniformi per tutte le biblioteche della rete, dopo un'accurata pulizia dei cataloghi.

Rete informatica di base

È stato creato un **sistema informatico di rete protetto che ha messo in connessione le oltre 50 biblioteche del territorio**. Il sistema VPN, protetto con firewall dedicati, era collegato a una server farm comune dove erano posizionati i database centrali.



Formazione dei bibliotecari

È stato avviato un percorso di formazione rivolto agli **oltre 150 bibliotecari** operanti nelle biblioteche del territorio. L'obiettivo era quello di **allineare gli operatori a procedure comuni su tutta la rete territoriale**. È stata una formazione in crescendo, condivisa, in quanto le esperienze di tutti i bibliotecari provenienti dai cinque sistemi territoriali sono servite per valutare le migliori pratiche.

Interprestito

Ha preso il via il primo servizio di interprestito territoriale, che ha permesso l'**interscambio di documenti tra tutte le biblioteche della rete**. Organizzato su tre aree territoriali omogenee, ha permesso ai cittadini del territorio di evitare spostamenti trasportando i documenti in **meno di 72 ore** da una biblioteca all'altra.

Catalogazione "Libro in mano"

È stato creato il **centro di catalogazione** e, con la collaborazione dei direttori delle biblioteche, sono stati individuati degli standard comuni per rendere uniforme la visione del "record catalogafico" sia per i bibliotecari che per gli utenti. Come metodo di catalogazione è stato scelto la "catalogazione libro in mano", un'intuizione che dopo 15 anni si rivela vincente. I vantaggi della catalogazione "libro in mano", rispetto ad altri tipi di catalogazione che recuperano le informazioni dal web o attraverso altri sistemi, sono evidenti: informazione più dettagliata, precisa e univoca con maggior controllo della qualità del record. La catalogazione della *Fondazione* è sicuramente veloce in quanto vengono inseriti i libri nel catalogo contemporaneamente all'uscita in libreria e spesso prima delle altre biblioteche. È più controllata in quanto vengono verificati con il "libro in mano" eventuali record derivati. La catalogazione della *Fondazione* va a favore dell'utente nelle prenotazioni in quanto non c'è l'automatismo dell'importazione del record, è più flessibile (inserimento dei fondi speciali, materiali di storia locale, inserimento dei generi su richiesta delle biblioteche) e la parte semantica della catalogazione della narrativa è più dettagliata.

Comitati scientifici & plenarie bibliotecari

Per rendere più partecipi i bibliotecari alla vita istituzionale dell'ente e migliorare, attraverso la condivisione di buone pratiche, i processi di sviluppo del sistema bibliotecario, sono stati creati i "**comitati scientifici**". Organizzati per aree tematiche i comitati sono **luoghi di dibattito** nei quali i bibliotecari hanno la possibilità di confrontarsi su argomenti di interesse comune, portando la propria personale esperienza mettendola al servizio della rete. Le "**riunioni plenarie**" sono invece momenti di **condivisione del lavoro con tutti i bibliotecari della rete**, momenti in cui avviene un aggiornamento del lavoro del sistema bibliotecario oltre che un confronto sulle procedure comuni.



Statistiche

È stato avviato un lavoro di confronto per creare un protocollo comune ed uniformare le esportazioni statistiche, utili per avere **criteri univoci per il confronto con i dirigenti e i bibliotecari**.

Inoltre, il lavoro centralizzato di raccolta dei dati permette alla *Fondazione* di comunicare a Regione Lombardia i dati statistici delle biblioteche. Questo lavoro è molto importante anche per la trasmissione dei dati all'ICCU - *Istituto Centrale per il Catalogo Unico* oltre che per il confronto tra le biblioteche attraverso i questionari dell'*AIB - Associazione Italiana Biblioteche*.

Messaggistica agli utenti e newsletter ai bibliotecari

Viene introdotto un sistema di messaggistica rivolto agli utenti, per generare e inviare avvisi di varia tipologia come i promemoria e i solleciti. Viene attivato anche un **servizio di mailing list** dedicato per permettere la comunicazione tra le biblioteche, la *Fondazione* e gli utenti. È stato creato un servizio di "**newsletter bibliotecari**" con cadenza quindicinale, rivolto a tutti i bibliotecari e dirigenti di settore delle biblioteche, al fine di aggiornare sulle attività del sistema bibliotecario scambiarsi informazioni.

Biblioteca centrale di deposito

Viene costituita la "**biblioteca centrale di deposito**", un' **eccellenza nel territorio lombardo**.

La biblioteca centrale ha diversi obiettivi:

- *creare una vera e propria biblioteca centrale della rete;*
- *raccogliere il materiale documentario utile per la rete bibliotecaria, altrimenti scartato dalle biblioteche per questioni di spazio;*
- *permettere, a livello scientifico, di avviare attività come la creazione di una carta della collezioni comune, la revisione e lo scarto;*
- *attuare un'unica politica sulle donazioni;*
- *avere uno spazio idoneo per gestire gli acquisti e il materiale dell'interprestito.*

In particolare sono svolti i seguenti servizi:

- *acquisizione, inventariazione, ricollocazione e stoccaggio dei documenti inviati dalle biblioteche;*
- *pulizia e manutenzione dei materiali acquisiti;*
- *revisione periodica dei materiali acquisiti e, se ricorrono le condizioni, eliminazione;*
- *manutenzione e aggiornamento del catalogo collettivo, anche mediante procedure partecipate (che prevedano l'intervento diretto dei bibliotecari, oltre al personale del deposito);*
- *mantenimento di condizioni ambientali e di sicurezza idonee a garantire la conservazione dei materiali per tutto il tempo necessario;*
- *duplicazione o conversione di formato a fini conservativi di particolari categorie di opere (es. dischi in vinile, opere editoriali di difficile reperibilità, fondo di storia locale ecc.);*
- *gestione delle richieste di prestito, trasporto e consegna di documenti;*



- servizio di consultazione in sede;
- programmi cooperativi di acquisti per il completamento e aggiornamento delle collezioni (es: collezione di circolazione, best sellers, pubblicazioni a contenuto specialistico o in lingue diverse dall'italiano);
- programmi cooperativi di condivisione di fondi o raccolte librerie e documentarie con altre biblioteche o sistemi bibliotecari, al fine di ampliare l'offerta informativa della rete;
- ricerca e sviluppo di soluzioni tecniche ottimizzate per lo stoccaggio, la conservazione e il recupero dei materiali acquisiti.

Nei nuovi uffici di Via Podgora ad Abbiategrasso, dove sorge la biblioteca centrale di deposito, è stato altresì trasferito il centro di catalogazione presente nel Castello Visconteo.

Acquisto centralizzato

Viene avviato il servizio di "acquisto centralizzato" per la **gestione degli acquisti di tutte le biblioteche della rete**. Il progetto ha questi obiettivi:

1. mettere a standard la quota pro capite per gli acquisti. In tal modo si garantisce un investimento omogeneo e risorse certe e adeguate a tutte le biblioteche;
2. trasferire la quota standard per gli acquisti nella quota annua di contributo alla Fondazione. In tal modo si garantiscono risorse disponibili sull'arco dei 12 mesi sottraendole alle contingenze locali;
3. trattare le condizioni d'acquisto per tutte le biblioteche, per ottenere migliori condizioni di mercato ed ampliare la tipologia dei fornitori e delle pubblicazioni acquistabili;
4. garantire un adeguato monitoraggio della produzione editoriale e condividere proposte e suggerimenti per il potenziamento delle raccolte;
5. creare gruppi di lavoro fra bibliotecari che si occupino di sviluppare e promuovere singole aree tematiche o disciplinari di particolare interesse per l'utenza.

Viene fornito a tutti i bibliotecari della rete un software gestionale che permette la condivisione delle scelte di acquisto e le procedure tecniche.

Allineamento procedure

Viene svolto un lavoro di allineamento delle procedure tra le biblioteche. Infatti, i 5 sistemi bibliotecari erano organizzati con procedure molto diverse tra loro. L'obiettivo è stato quello di valutare le esigenze dei singoli ex sistemi bibliotecari alla luce delle novità in ambito biblioteconomico, adattare all'esigenza degli utenti su un territorio più vasto e procedere alla standardizzazione di procedure. Sono state definite le policy per le regole di prestito comuni per gli utenti. Inoltre, è stato definito il protocollo per il regolamento sul trattamento di dati e della privacy.

Infine, dopo un lungo confronto tra i dirigenti e i bibliotecari, si è arrivati alla **produzione di un unico modello di regolamento delle biblioteche condiviso a livello sistemico**.









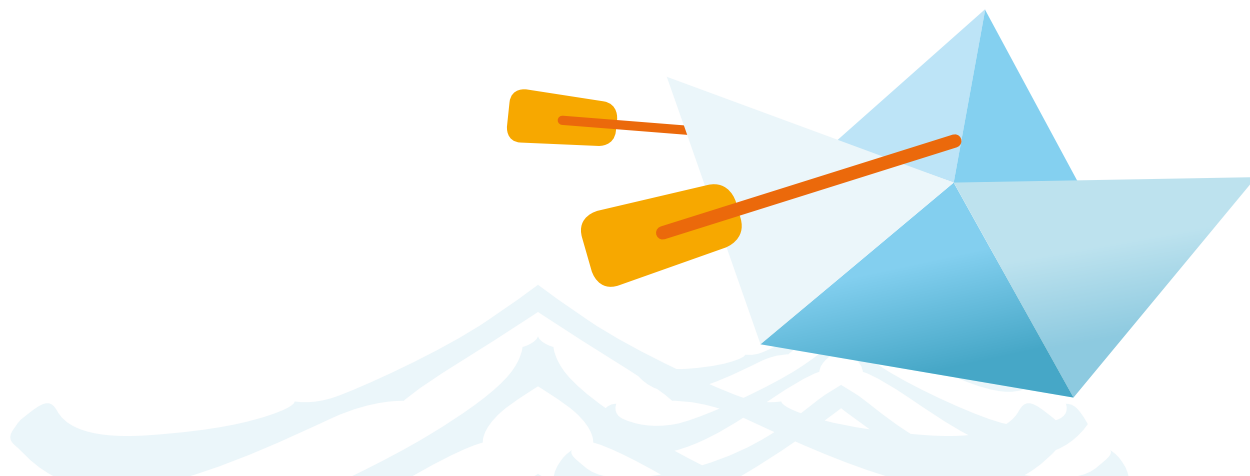




FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



2010 - 2012: si consolidano i Servizi



Progetto di valorizzazione delle biblioteche

Per agevolare quei comuni le cui biblioteche avevamo forme di gestione non ancora consolidate, o garantite da personale volontario, è stato proposto un progetto di “valorizzazione delle biblioteche”.

Il progetto non ha avuto solo l’obiettivo di **gestire temporaneamente le strutture delle biblioteche** ma anche di **valorizzarle e di rilanciarne il ruolo all’interno della comunità di riferimento**. Il progetto è stato poi concluso, una volta che i comuni cooperanti hanno messo in atto procedure autonome di gestione delle rispettive biblioteche.

Biblioteca digitale

Cresce sempre più l’offerta e la richiesta degli utenti di **leggere attraverso supporti digitali**, il mercato è in forte crescita e il nostro sistema bibliotecario individua un partner di livello nazionale per l’erogazione del servizio. Sul portale web dedicato sono presenti migliaia di risorse liberamente accessibili, scaricabili legalmente, gratuite e sempre disponibili: ebook, risorse e-learning, audiolibri, spartiti musicali, app, immagini e molto altro ancora. Il **catalogo digitale** permette agli iscritti alle biblioteche di leggere gratuitamente in formato digitale anche centinaia di testate giornalistiche.



Progetto e revisione delle raccolte

La **revisione delle collezioni** è un aspetto fondamentale per la gestione di una biblioteca pubblica. L'elaborazione del protocollo di revisione coordinata delle raccolte attualmente in uso presso le biblioteche di *Fondazione per Leggere* è frutto di un lungo processo di formazione, discussione, ed elaborazione dei criteri di revisione che ha coinvolto un comitato scientifico composto da bibliotecari, consulenti biblioteconomi e tutti i bibliotecari del sistema che hanno partecipato alla formazione e verificato sul campo le procedure e la scelta dei criteri di revisione. Si è quindi avviato un percorso che ha portato a risultati quali:

- la conoscenza e la piena consapevolezza dei principi generali della revisione da parte di tutti i bibliotecari;
- la formazione e l'aggiornamento professionale del personale operante nella rete sulle tematiche della gestione delle collezioni e della revisione;
- l'elaborazione di una griglia comune di valutazione per la revisione;
- la gestione di una Biblioteca Centrale di Deposito per la rete che agisce da coordinamento tecnico e da supporto all'effettuazione diretta di alcune operazioni quali la compilazione delle liste da allegare agli atti amministrativi, l'elaborazione dei dati statistici, la gestione delle nuove collocazioni;
- la definizione di modalità operative e di procedure comuni.

Donatore di libri

Il progetto "**Donatore di libri**" nasce dall'intento da un lato di soddisfare l'esigenza di donazioni da parte dell'utenza, dall'altro di valorizzare l'oggetto libro, dandogli una nuova vita e un rinnovato valore economico. Dopo attente valutazioni e confronti tra bibliotecari e il personale della *Biblioteca Centrale di Deposito*, si è giunti alla condivisione ed approvazione di un **documento unico che disciplina le donazioni di documenti in tutte le biblioteche**. I cittadini hanno quindi la possibilità di donare i documenti alla propria biblioteca di fiducia. Il materiale donato va ad incrementare il patrimonio di ogni singola biblioteca oltre che a perfezionarlo, sostituendo i documenti rovinati dal tempo. La *Biblioteca Centrale di Deposito* ha reso possibile la gestione del flusso di donazioni grazie alla capienza ed alla presenza di personale preposto a ricevere, stoccare, scartare, inserire a catalogo e ridistribuire i materiali ricevuti. I libri donati giacenti presso la *Biblioteca Centrale di Deposito* vengono inseriti nel portale di acquisto centralizzato e riassegnati alle biblioteche interessate con uno sconto del 100 %. Le biblioteche si trovano così a poter scegliere un fornito catalogo di libri praticamente nuovi distribuiti gratuitamente, andando a risparmiare sulla quota destinata all'acquisto e riuscendo ad acquistare molto più materiale.

2011 Premio federculture "Cultura di gestione"

Nel 2011 la *Fondazione Per Leggere* riceve da *Federculture*, la *Federazione delle Aziende e degli Enti di gestione di cultura, turismo, sport e tempo libero*, il premio "**Cultura di Gestione**" ovvero il "**Premio per le politiche di gestione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali**".





Le **motivazioni dell'assegnazione** di questo importante riconoscimento sono state le seguenti:

“La Fondazione Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano” dal 2006 gestisce in forma integrata le attività di cinquantaquattro comuni, con l’obiettivo di migliorare la qualità dei servizi di pubblica lettura offerti ai cittadini e produrre vantaggi sensibili attraverso le economie di scala, sperimentando nuove formule di gestione improntate all’efficienza e all’efficacia. In cinque anni di attività “Per Leggere” ha operato per facilitare e sostenere le occasioni di contatto con la lettura attraverso l’organizzazione di iniziative sul territorio, coinvolgendo scuole, associazioni, enti e realtà produttive. Evidenti i risultati: circa un milione fra libri, prodotti audiovisivi ed elettronici resi disponibili per tutti gli utenti e un significativo incremento nei principali dati di servizio delle biblioteche. Un grande valore aggiunto, un importantissimo contributo alla crescita di tutto il territorio.

Corsi nel cassetto

Il servizio **“Corsi nel Cassetto”** nasce con diversi obiettivi. La necessità di garantire ai cittadini del territorio un’**offerta formativa, culturale e per il tempo libero di qualità ed economicamente accessibile**. La volontà di attirare nuovo pubblico nelle biblioteche, attraverso la proposta di un nuovo e diversificato servizio. L’esigenza di reperire forme di finanziamento aggiuntive utili all’ente per il reinvestimento nelle attività di pubblica lettura. Il format dei “Corsi nel Cassetto” ha da subito ottenuto un alto riscontro in termini di partecipazione e di gradimento. L’offerta, ormai diffusa su tutto il territorio della *Fondazione*, permette ai cittadini di identificare la biblioteca sempre più come un luogo la cui offerta culturale è in continuo mutamento e in cui le proposte culturali evolvono.



Campagna di raccolta fondi 5X1000

La *Fondazione*, nell'ottica di un maggior coinvolgimento della comunità di riferimento e per la ricerca di forme di finanziamento da reinvestire nelle attività di pubblica lettura, si iscrive tra gli enti beneficiari del 5X1000. Vengono quindi messe in atto delle strategie di comunicazione atte a **individuare potenziali donatori e spiegar loro l'importanza di sostenere un ente la cui mission è quella di promuovere la lettura in tutte le sue forme**. Oggi, a distanza di anni, sono oltre 1.000 i cittadini che hanno scelto di destinare il proprio 5X1000 alla *Fondazione Per Leggere*. Le risorse ricevute sono state reinvestite nel potenziamento dei servizi esistenti, creare nuovi progetti e acquistare nuova documentazione, resa disponibile a tutta la comunità dei lettori del territorio.

Attività di fundrising

Negli anni si sono svolte diverse attività di raccolta fondi, maturate con l'obiettivo di **sensibilizzare i cittadini sull'importanza del sostegno delle attività culturali e della lettura**. La "*campagna sostenitori*", i "*banchetti sul territorio*" e le cene conviviali "*Symposium*" sono esempi di attività di fundrising che, oltre a reperire risorse aggiuntive per l'ente, hanno diffuso la conoscenza della realtà delle biblioteche e della loro importanza. Sono state poi organizzate delle raccolte fondi per sostenere l'acquisto di documenti per due biblioteche (quelle del comune di Aulla in Toscana e a Dobojo in Bosnia ed Erzegovina) distrutte da calamità naturali.





Biblioteca di Garbagnate Milanese





Biblioteca di **Gudo Visconti**





FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



Biblioteca di **Lacchiarella**



Progetti di rete

La *Fondazione* ha fatto da collettore per diverse esigenze culturali emerse dalle biblioteche del territorio. Sono state proposte delle attività culturali territoriali di rete che hanno permesso di avviare dei progetti che ancora oggi proseguono in molte realtà del territorio. Tra i progetti ricordiamo i seguenti: **Libri Senza Carta, Lascia Che Illustri, Mamma Lingua Bookcity, Nati Per Leggere, Racconti a voce alta, la Valigia Mondadori, Gaming Zone, CAA**. I progetti sono stati realizzati in un'ottica sistemica, con l'obiettivo di attirare nuovo pubblico nelle biblioteche e innalzare il livello qualitativo dell'offerta. Sono stati realizzati con la collaborazione di specialisti del settore e i bibliotecari sono stati coinvolti nella costituzione dell'iter progettuale e nelle attività di formazione.

Area bibliotecario

Viene completamente ristrutturato il sito internet della *Fondazione Per Leggere* con una nuova architettura e organizzazione dei contenuti che prevede la realizzazione di un'area bibliotecario, **un area riservata e dedicata ai bibliotecari e ai dirigenti dei comuni soci**. In questo spazio, organizzato per sezioni, viene caricata tutta la documentazione di lavoro utile ai bibliotecari in servizio, i documenti ufficiali e un'apposita sezione dedicata ai tutorial per la formazione e l'aggiornamento continuo dei bibliotecari.



Biblioteca ambientale & FORM@AMBIENTE *@ Atlante della memoria*

La *Fondazione* è da sempre attenta alle tematiche sociali e ambientali. È stata costituita la prima **biblioteca di cultura ambientale itinerante del territorio, che raccoglie i principali documenti sul tema dell'ambiente e delle nuove tecnologie**. Grazie a due finanziamenti di *Fondazione Cariplo* è stato possibile realizzare i progetti "*Form@ambiente*" e "*Atlante della memoria*". Questi progetti hanno permesso di realizzare diverse attività sul territorio (corsi, eventi, concorsi, tour guidati, laboratori, ecc.) che hanno visto il coinvolgimento di migliaia di partecipanti su tutto il territorio della *Fondazione*. Grazie a questa attenzione verso le tematiche ambientali, che passano anche e soprattutto attraverso la cultura, i cittadini del territorio hanno coniugato il piacere della lettura con l'educazione al rispetto dell'ambiente.

Corsi di alfabetizzazione informatica

Grazie a un accordo di collaborazione con la STMicroelectronics Foundation, la *Fondazione* ha potuto realizzare sul territorio una serie di **appuntamenti formativi dedicati al tema dell'alfabetizzazione informatica**. Gli incontri di formazione, tenuti da volontari che a loro volta si sono formati nei corsi, sono stati rivolti a un pubblico principalmente di over 70. L'obiettivo è stato quello di rendere accessibile a tutti l'utilizzo della rete e degli strumenti informatici che sono utili per la vita quotidiana.

Palazzo Stampa

Gli uffici amministrativi e il centro di catalogazione della *Fondazione Per Leggere* trovano spazio nel prestigioso "*Palazzo Cittadini Stampa*", un **palazzo del XVII secolo completamente ristrutturato dal Comune di Abbiategrasso** e situato nel quartiere di Castelletto. Questa operazione, oltre a riunire lo staff della *Fondazione* in un unico ambiente, permetterà di attuare una serie di razionalizzazioni e abbattimento dei costi a carico dell'ente.





Biblioteca di Magnago





Biblioteca di Mesero

Biblioteca della **Fondazione
Abbatia Sancte Marie
de Morimundo**

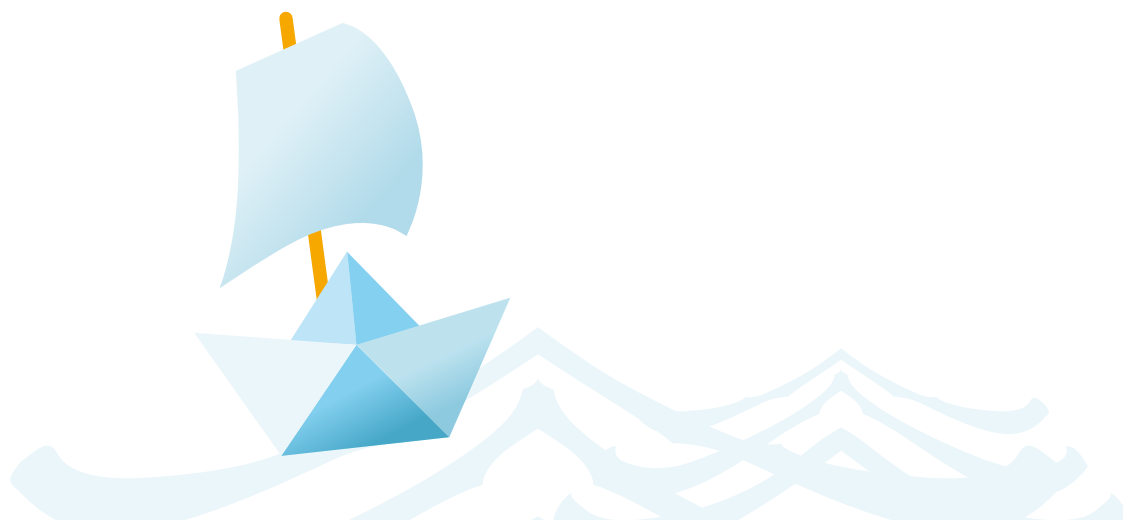




FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



Biblioteca di Motta Visconti



Nuovo servizio di inter prestito con Area metropolitana di Milano

La *Fondazione* si unisce agli altri cinque sistemi bibliotecari dell'area metropolitana di Milano, con il Comune di Milano come capofila, per effettuare una nuova forma di gestione del servizio di inter prestito. Questa collaborazione porta a un innalzamento del numero dei trasporti da un comune all'altro, a una diminuzione dei costi di spesa, oltre a una maggiore velocità nella consegna dei documenti. Ora, **i cittadini del nostro territorio possono ricevere un documento presso la propria biblioteca con una media di 48 ore.**

Rinnovamento delle linee internet e Wi-Fi

Viene avviata una revisione completa del servizio di connettività, della linea informatica e dell'assistenza dedicata per tutte le biblioteche del sistema. Questa revisione comporta un abbattimento dei costi, un notevole miglioramento delle performance di navigazione e una assistenza dedicata. Inoltre, viene introdotto un nuovo **servizio di navigazione delle postazioni Internet e il servizio Wi-Fi**, oggi a carico della *Fondazione*, che ha sgravato i Comuni di un costo. Il servizio Wi-Fi, in particolare, permette a tutti i cittadini del territorio di accedere a una qualsiasi delle biblioteche della rete con le medesime credenziali. I bibliotecari hanno a disposizione un pannello per il monitoraggio statistico, la supervisione e il controllo degli accessi.



Nuovo gestionale & nuovo OPAC

Viene cambiato e scelto un **nuovo software gestionale, con architettura completamente web open source e quindi accessibile da qualsiasi tipo di dispositivo in modo semplice e veloce**. Creato e sviluppato per rispondere alle esigenze delle biblioteche di pubblica lettura, consente di gestire agilmente tutte le procedure di circolazione effettuate sia in modo diretto verso l'utente, sia da una biblioteca all'altra (prestito interbibliotecario) con tracciamento di tutti i passaggi. Le diverse fasi della circolazione sono corredate da messaggistica ad uso interno e verso l'utente, il che consente un controllo costante delle operazioni effettuate. Le funzioni statistiche sono molto amichevoli e possono essere gestite direttamente dai bibliotecari. La catalogazione è completa e può utilizzare molteplici banche dati con possibilità di derivazione dei record, il che abbrevia notevolmente i tempi di lavorazione della notizia e ne migliora la qualità. Gli aggiornamenti del software sono costanti e recepiscono le indicazioni suggerite dalle moltissime biblioteche che utilizzano il software in tutta Italia. Inoltre il software si interfaccia direttamente con il catalogo online (*web Opac*) con ampie possibilità di personalizzazione e intervento da parte dei bibliotecari sulle pagine delle singole biblioteche. Il nuovo software risponde alle più moderne caratteristiche dei gestionali web, fornendo un servizio adeguato sia ai bibliotecari che agli iscritti al servizio.

Biblioteca Carcere di Opera

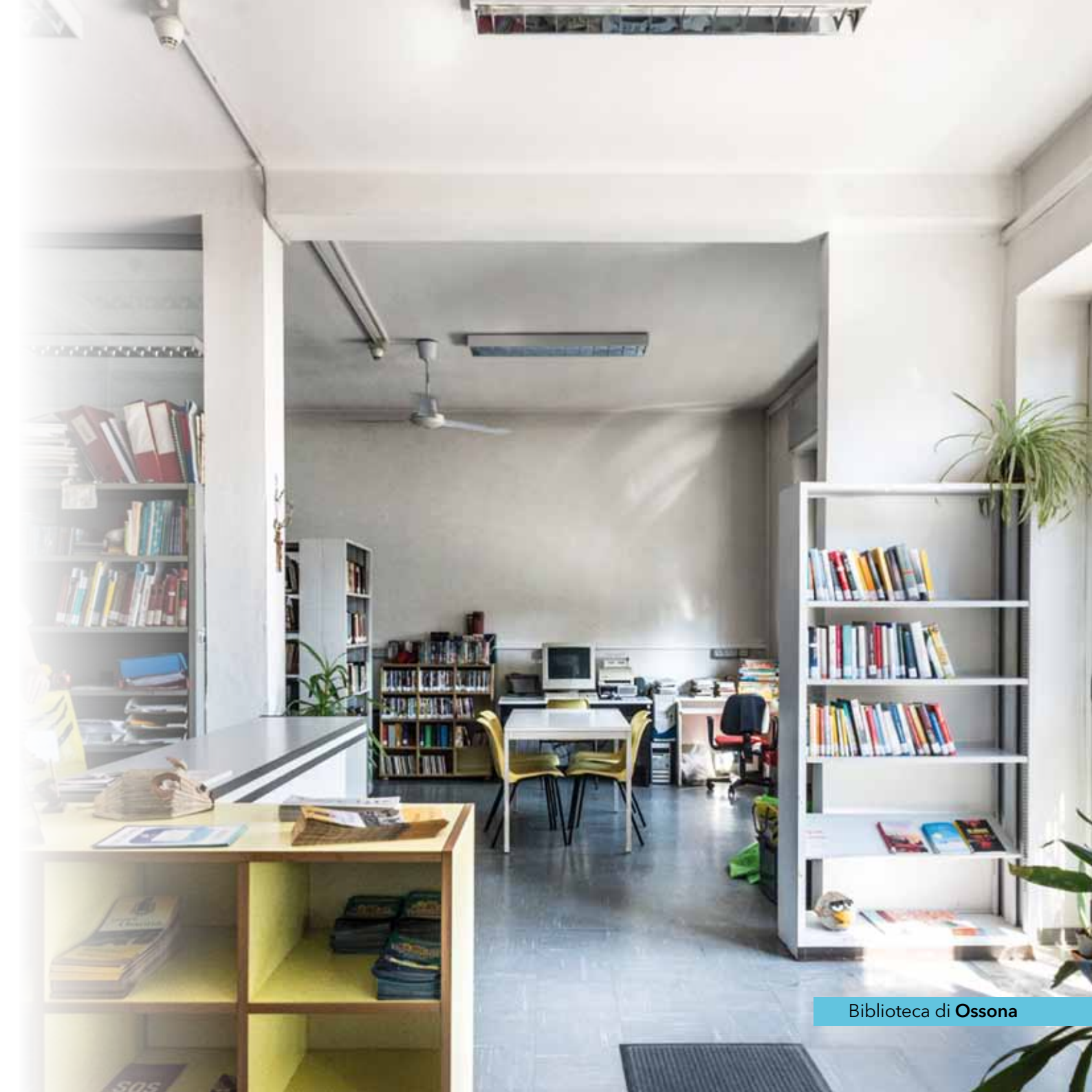
La **biblioteca della Casa di Reclusione di Opera** è stata collegata al sistema bibliotecario grazie a una convenzione e alla **collaborazione dell'Associazione Gruppo Carcere Cuminetti**, quest'ultima già da tempo attiva all'interno del carcere. Da un semplice circuito di interscambio dei documenti, il progetto si è in fretta convertito in una vera e propria valorizzazione del servizio.

Le azioni più significative finora condotte sono state:

- *la revisione completa delle collezioni presenti;*
- *la promozione e diffusione di "vetrine" tematiche, ricerche bibliografiche e nuovi tipi di supporti per facilitare e incoraggiare la pratica della lettura nelle celle. La tipologia di questo carcere, di cosiddetta "massima sicurezza", non permette al momento l'accesso dei detenuti in biblioteca; sono i libri che devono raggiungere le persone così come gli strumenti propedeutici per diffondere l'abitudine al leggere;*
- *la ristrutturazione della gestione ordinaria del servizio. Tale servizio consiste principalmente nella gestione delle iscrizioni e dei prestiti, nell'informazione e consulenza bibliografica con assistenza a distanza alla ricerca a catalogo degli utenti detenuti;*
- *la formazione di personale interno. Il personale si occupa di tutte le attività gestionali, tra cui la sistemazione del materiale bibliografico a scaffale e la cartellinatura, la revisione del patrimonio librario, la programmazione dell'attività della biblioteca in collaborazione con gli uffici penitenziari e i partner di progetto;*
- *la biblioteca è inserita nella rete delle biblioteche della Fondazione e come tale, usufruendo di tutti i servizi centralizzati, ha il compito di garantire un costante collegamento informativo e funzionale con i servizi e le attività della Fondazione.*







Biblioteca di Ossonova



FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



2019-2021: innovazioni biblioteconomiche



Progetto europeo “Le città della narrazione”

Nel biennio 2021-23 *Fondazione Per leggere* partecipa al progetto europeo *European Network of Storytelling Towns (ENST)*, con capofila l'*Asociación cultural Seminario de literatura infantil y juvenil de Guadalajara* (Spagna) e come partner la francese *Maison du conte* (Parigi) e la slovacca *Università di Bratislava*. Si tratta di un progetto finanziato in parte attraverso il programma “*Europa creativa - Cultura*” dell’Unione Europea. È la prima volta che la *Fondazione* ottiene un così importante riconoscimento a livello europeo. **Il progetto si propone di porre le basi concrete e operative per la costituzione di una rete di città europee affratellate dalla cooperazione nel campo della narrazione orale e del racconto:** dalle leggende e fiabe tradizionali fino alle contemporanee improvvisazioni e performances poetiche, artistiche, affabulatorie. La città di Guadalajara è leader europea in questo campo grazie alla organizzazione del *Maratón de los Cuentos* che proprio quest’anno festeggia la trentesima edizione. Una delle prime azioni del progetto sarà quella di allestire una banca dati di tutte le istituzioni, i festival, gli eventi, le associazioni attive in Europa nel campo della narrazione orale. Attraverso l’azione congiunta dei quattro partner verrà poi prodotto uno spettacolo che si



baserà proprio sulla tradizione dei racconti europei: alla sua creazione contribuiranno uno o due artisti per ogni paese partecipante, riuniti per due settimane presso la città di Guadalajara. Il contributo italiano, attraverso la *Fondazione Per Leggere* e un'associazione cooperante, La lettura nonostante, si propone di lavorare sul tema del rapporto tra oralità e lettura, facendo emergere le storie di lettura elaborate dalla comunità dei lettori e dei gruppi di lettura. Ogni lettura, infatti, genera un alone di storie, che non riguardano solo la trama del libro, ma anche l'elaborazione del lettore e l'incontro con la sua vita quotidiana. Questa esperienza di lettura può essere restituita attraverso un breve racconto orale e il culmine di questo lavoro sarà rappresentato dalla Notte dei racconti, una kermesse e maratona di racconti. Il lavoro maieutico di trasformare la lettura in racconto verrà seguito, dal punto di vista testuale e organizzativo, da un'esperta italiana di lettura e gruppi di lettura, e, dal punto di vista artistico, da due attori e registi provenienti dal teatro di narrazione. Ci sarà anche un Lettore residente: uno scrittore o artista (ma soprattutto un grande lettore o una grande lettrice) che si metterà a disposizione della comunità di *Fondazione* e di tutta la cittadinanza per condividere letture, discussioni, progetti. Un progetto, quindi, che si radica nel lavoro che *Fondazione Per Leggere* ha condotto in questi anni nel campo della lettura e dei servizi bibliotecari, ma che non nasconde la sua ambizione di coinvolgere e "toccare nel vivo" strati di lettori, cittadini e persone con cui le biblioteche non sono ancora riuscite ad entrare in contatto.

Formazione biblioteconomica e sugli acquisti

Viene strutturato un **percorso di alta formazione biblioteconomica dedicato a tutti i bibliotecari della rete**. I formatori coinvolti, professionisti del settore e docenti universitari, indagano diversi ambiti del lavoro delle biblioteche offrendo uno sguardo sulle novità in ambito nazionale e internazionale. Questo percorso è supportato da un investimento tecnico di notevole portata. I corsi, oltre ad essere svolti in aula, vengono video registrati e resi disponibili in diretta per i bibliotecari che non possono muoversi dalla propria sede. Inoltre, l'attività di registrazione, post-produzione dei video e inserimento in una piattaforma e-learning dedicata, permette ai bibliotecari di poter usufruire della formazione in differita in qualsiasi momento. Questo servizio rappresenta infatti un'altra innovazione, poiché la *Fondazione Per Leggere* è il primo sistema bibliotecario in Italia a strutturare un percorso di formazione di così alto livello scientifico e tecnico. Viene inoltre avviato un percorso formativo dedicato agli acquisti, per aggiornare i bibliotecari sulle novità editoriali e verificare il patrimonio presente nel catalogo della *Fondazione*. Questo progetto contribuisce al miglioramento qualitativo e quantitativo del patrimonio di documenti comune e a disposizione di tutti i cittadini del territorio.

Sostieni la lettura

Nell'ottica di un rinnovato rapporto di relazione con i cittadini del territorio e di sensibilizzazione su alcune tematiche, è stato avviato il progetto "*Sostieni la lettura*", una **campagna di raccolta fondi con obiettivi di natura culturale e sociale**. Sono stati individuati tre progettualità e il donatore può scegliere quale sostenere.



“Un libro oltre ogni limite” è il progetto di *Sostieni Lettura* per **acquistare libri facili da leggere nella fascia 0-11 anni**. Riuscire a leggere un libro, per alcuni lettori, è una sfida difficilissima. Leggere è faticoso per:

- bambini Dsa, con disturbi specifici dell'apprendimento
- bambini autistici
- bambini dislessici
- bambini ipovedenti e non vedenti
- bambini stranieri, che conoscono poco l'italiano
- bambini con ritardo mentale
- bambini sordi
- bambini Bes, con bisogni educativi speciali.

Per questi bambini leggere è un'attività lunga e ostica. Impiegano tanta energia per decodificare i segni dell'alfabeto e a volte hanno difficoltà nel comprendere un testo.

“Nati per leggere” è il progetto di *Sostieni Lettura* per **promuovere la lettura nella prima infanzia, da 0 a 5 anni**. Libri illustrati, libri cartonati, libri per bambini piccoli sono l'obiettivo della campagna di fundraising. Saranno i genitori, i nonni, i parenti e gli educatori a leggere ai più piccoli, abituandoli a un gesto importante per il loro futuro.

Nati per leggere raccoglie fondi per:

- *silent book, libri con sole immagini*
- *libri per bambini 0-3 anni, con copertine rigide e immagini*
- *libri per neonati*
- *libri gioco*
- *libri sonori*
- *libri per bambini con finestrelle*
- *libri per bambini con cd audio*
- *libri per bambini 3-5 anni.*

Nati per leggere adotta specifici criteri di selezione per acquistare libri per bambini. L'Osservatorio editoriale NpL cura un'analisi dell'editoria per l'infanzia attualmente disponibile e sceglie i migliori titoli per le famiglie.

“Continuiamo a leggere” è la **raccolta fondi per acquistare libri destinati ad anziani sopra i 60 e 65 anni e a lettori con ridotta capacità visiva**. Grazie a un'analisi ponderata, nel progetto *Continuiamo a leggere* vengono scelti volumi accessibili a lettori con disturbi visivi, miopi, presbiti. Dal punto di vista tipografico, infatti, i libri non sono tutti uguali. Alcuni font hanno una grafica più intelligibile e meno ambigua. Dimensioni del carattere, spaziatura, interlinea e impaginazione contribuiscono a far dell'edizione stampata un volume facile da leggere per gli anziani.

Nel catalogo del progetto *Continuiamo a leggere* entrano:

- *libri ad alta leggibilità*
- *volumi con font studiati per una migliore leggibilità*
- *libri a caratteri grandi, adatti a chi ha difficoltà a leggere da vicino.*



POLITICA
STORIA

Chiedilo a noi!

La *Fondazione* eroga un servizio di reference digitale rivolto agli utenti delle biblioteche del sistema. **“Chiedilo a noi!”** è un **servizio innovativo che mette in comunicazione i bibliotecari con gli utenti e permette a questi ultimi di ricevere un servizio gratuito di orientamento e di informazione**. Il sistema viene gestito centralmente dalla *Fondazione* che collabora con altri sistemi bibliotecari del territorio lombardo. I “Risponditori” sono bibliotecari volontari dei sistemi cooperanti che mettono a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze per dare le risposte più disparate agli utenti: dalle bibliografie, ai consigli di lettura, agli orari di apertura delle sedi fino a domande più tecniche o dal contenuto scientifico. Il portale web dedicato è il punto di riferimento di tutte queste richieste e dell’evasione delle risposte. È un servizio di reference digitale aperto 24 ore su 24 che facilita gli utenti nel fare delle domande e i bibliotecari nel dare le risposte.

Consulenze & report

Oltre al lavoro di elaborazione statistiche dei dati, viene avviato un servizio di **consulenza biblioteconomica ai comuni soci**. Lo staff della *Fondazione* e i collaboratori analizzano lo stato delle biblioteche da diversi punti di vista (architettonico, comunicativo, biblioteconomico, ecc.) fornendo dei parametri per il paragone con altre strutture limitrofe. L’obiettivo è quello di riqualificare spazi esistenti e aiutare i soci anche in fase di definizione di nuove strutture bibliotecarie.

Biblioteche scolastiche

Il progetto vuole **proporre una nuova e il più possibile funzionale ed ottimale sinergia tra gli istituti scolastici di ogni ordine e grado presenti sul territorio e il sistema bibliotecario, finalizzato a creare delle biblioteche all’interno delle scuole e metterle in rete tra loro e in connessione con il sistema bibliotecario**.

Scopi del progetto seguono la mission della *Fondazione Per Leggere*:

- *facilitare il pieno accesso all’informazione, alla cultura e alla conoscenza, promuovendo la lettura in tutte le sue forme;*
- *promuovere e diffondere una cultura della biblioteca pubblica, da intendere quale spazio aperto alla collettività e come soggetto sociale integrato nella realtà locale;*
- *incrementare la qualità e il valore dei servizi bibliotecari, garantendo standard uniformi e valorizzando il patrimonio umano, professionale e documentario presente nelle biblioteche del territorio e apportando nuove risorse per il loro sviluppo;*
- *operare per costruire un’unica rete bibliotecaria del territorio dotata di un’identità comune di servizio, che accolga e valorizzi le identità originarie delle singole biblioteche.*

Giacché “La biblioteca scolastica è parte integrante del processo educativo”, *Fondazione Per Leggere* intende mettere a disposizione degli istituti la professionalità ed esperienza nel settore maturate in anni di attività e riconosciute a livello nazionale. L’obiettivo è fornire agli insegnanti il miglior strumento didattico possibile contribuendo a dare agli studenti gli strumenti necessari per farli diventare cittadini responsabili.



Gruppi di Lettura

I gruppi di lettura **rappresentano uno strumento essenziale per la promozione della lettura, oltre che essere riconosciuti come importanti aggregatori culturali e sociali**. Nel territorio della *Fondazione* se ne contano indicativamente una trentina. Ci sono comuni dove i gruppi di lettura sono molto attivi: alcuni collaborano con le biblioteche mentre altri sono indipendenti; in alcuni comuni, invece, i gruppi di lettura non si sono ancora costituiti. Partendo da queste premesse, *Fondazione* ha inteso strutturare un progetto che da un lato producesse degli strumenti utili a migliorare le attività dei gruppi di lettura già attivi, dall'altro ne stimolasse la nascita di nuovi. L'obiettivo principale è quello di approfondire un tema strategico per la promozione della lettura tra i cittadini del territorio dei comuni soci della *Fondazione Per Leggere*, coinvolgendo le biblioteche di pubblica lettura in questo processo. Ai gruppi di lettura già esistenti e consolidati sono stati proposti degli strumenti avanzati per migliorare la loro attività. Laddove non vi siano dei gruppi di lettura esistenti, vengono create delle occasioni per contribuire alla loro nascita. Ulteriore intento del progetto è anche quello di produrre modelli e condividere best practice mettendole a disposizione di tutti i gruppi di lettura futuri e dei lettori che vi parteciperanno.

Edizioni "Fondazione Per Leggere"

Ha preso il via il progetto delle "Edizioni *Fondazione Per Leggere*", una **piccola casa editrice interna autorizzata alla stampa e alla diffusione della documentazione prodotta**. L'occasione per il lancio della casa editrice è stata la produzione del volume "#IOSTOACASAALEGGERE E POI?

Biblioteche, librerie, lettori ed editori di fronte al Covid-19". Il documento ha previsto il coinvolgimento di bibliotecari, librai, lettori, editori, artisti e illustratori sulla comune riflessione della lettura ai tempi del virus. È stato il primo "instant book" sul tema del rapporto tra lettura e Coronavirus in Europa. La trama del primo volume prodotto: Nei giorni del coronavirus il trapasso dalla normalità all'eccezione è stato rapido. Dopo un sussulto di incredulità tutto si è fermato, un gran silenzio ha riempito il tempo sospeso. Librerie, biblioteche, case editrici hanno chiuso i battenti: come tutto il resto. Anche alla lettura è mancato il fiato, proprio mentre qualcuno la invitava perentoriamente a rendersi utile, a consolare gli afflitti, con il dovuto distanziamento, s'intende. Molti lettori, molti bibliotecari e librai, abbassando la saracinesca, si sono salutati senza sapere che non si sarebbero rivisti, di persona, se non molti mesi dopo, e qualcuno nemmeno allora. I saloni, le fiere del libro, gli altri eventi hanno rimandato prima di un mese, poi di un anno, poi chissà. Molti hanno scoperto o riscoperto il digitale, per fortuna che c'è. Nelle città deserte la natura in un attimo si è ripresa i suoi spazi. Sono sparite le macchine e sono comparse le volpi; nei cieli metropolitani, le aquile; nei torrenti divenuti limpidi, i cigni. Il PM10, invece, non si è fatto più vedere. Poi ci sono state le scosse di assestamento, a colpi di decreti, di diagnosi, di statistiche.

Anche la lettura ha ripreso a crescere, prima a tentoni, poi tentacolarmente, come un filo d'erba che buca l'asfalto. Condividendo la sofferenza, la speranza, il dubbio. Ha imparato a convivere con la pandemia. Ma non ha svenduto il suo sogno. Ha immaginato il dopo e ora ne sa una più del virus. Quello che leggete è il diario di quei giorni, dal punto di vista dei bibliotecari, dei librai, degli editori, dei lettori, di tutti gli operatori



000
OPERE
GENERALI

100
FILOSOFIA
PSICOLOGIA

e i protagonisti del mondo del libro. Un racconto corale, una riflessione a più voci, consapevole della propria provvisorietà. Con diversi registri, diversi stili, diverse visioni, ma un'unica volontà condivisa: oggi è già domani, occorre voltare pagina, subito.

Summer school e Winter school

Nel corso della pandemia, con l'impossibilità di effettuare formazione in aula, è nata l'idea di proporre un percorso di formazione biblioteconomico di livello esteso a tutti i bibliotecari italiani.

Nasce quindi la prima "**Summer School Biblioteconomica Italiana**", una vera eccellenza nell'ambito della formazione che ha visto la partecipazione da remoto di bibliotecari da tutta Italia.

L'innovazione, oltre al livello dei contenuti scientifici introdotti, ha riguardato anche la modalità dell'offerta formativa. È stato infatti introdotto per la prima volta in Italia in ambito biblioteconomico il concetto della "formazione partecipativa", ovvero una formazione partecipata che genera la conoscenza attraverso il rapporto dialettico tra docenti e discenti. Il successo della Summer School ha convinto la *Fondazione* a proporre anche l'edizione invernale dell'appuntamento formativo, ovvero la "**Winter School Biblioteconomica**". Winter e Summer School sono oggi diventati degli appuntamenti imperdibili per gli appassionati del settore delle biblioteche e non solo.

Fondi MIBACT per le biblioteche

La *Fondazione Per Leggere* partecipa al "**Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario**" proposto dal *Mibact* e, per tre anni consecutivi, ottiene il finanziamento per il progetto "*La biblioteca oltre ogni limite*". **Grazie ai fondi raccolti è stato possibile acquistare migliaia di documenti da mettere a disposizione di fasce di utenti, principalmente bambini e ragazzi, che sono in difficoltà nell'accesso alla lettura.**

In particolare:

- bambini stranieri
- bambini con disabilità cognitive (autismo, ritardo mentale)
- bambini con disturbi dell'apprendimento
- bambini con problemi di vista
- bambini con autismo
- bambini con dislessia
- bambini con mutismo selettivo

Tutte le risorse ricevute dal finanziamento sono state utilizzate per acquistare diverse tipologie di materiale:

- Libri Alta Leggibilità
- Silent Book
- Comunicazione Aumentativa e Alternativa (libri in WLS e PLS)
- libri in lingue



- libri "Bambini speciali"
- multiculturalità e tradizioni
- realtà aumentata
- audiolibri
- libri in BRAILLE
- giochi per bambini autistici
- saggi
- libri ibridi tattili
- sonori
- alette e meccanismi
- libri specchio

L'ultima fase del progetto ha previsto l'acquisto di documentazione riguardante i temi del bullismo, cyber bullismo e bullismo omofobico. Grazie al fondo del Mibact "Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria" le biblioteche della rete hanno potuto beneficiare di importanti risorse per l'acquisto di nuova documentazione. La *Fondazione*, oltre ad offrire coordinamento e aiuto per la compilazione delle domande e l'individuazione delle librerie del territorio, ha messo in atto delle strategie per una comune e coordinata politica sugli acquisti. Ha gestito inoltre le attività di catalogazione di tutti i documenti delle biblioteche della rete.

Nuovi gruppi sulla CDD

Fondazione Per Leggere, nell'ottica di un **maggior coinvolgimento di tutti i bibliotecari operanti nelle biblioteche del sistema e del miglioramento dei servizi all'utenza, ha proposto a tutti i bibliotecari la creazione di gruppi di lavoro orientati su tematiche specifiche**. È stata proposta la costituzione di tre gruppi legati a temi o progetti specifici e la costituzione di diversi gruppi di lavoro che operano sui temi delle collezioni e del patrimonio, il cui numero è stato definito in base alle indicazioni ricevute dai bibliotecari stessi. I gruppi di lavoro opereranno in maniera trasversale su argomenti di interesse comune allo sviluppo del sistema bibliotecario. Per i gruppi che si occuperanno del lavoro sulle collezioni, *Gruppi CDD (Classificazione Decimale Dewey)*, la finalità del progetto è la **produzione di documenti che regolamentino la gestione delle collezioni per quanto concerne l'ambito di pertinenza dei singoli gruppi**. Questi gruppi opereranno di concerto con il *Comitato collezioni* procedendo ad analizzare, rifinire e rendere operative le proprie valutazioni a livello sistemico. Si ritiene che una forma di gestione così impostata, probabilmente il primo esperimento in Italia, potrebbe favorire i rapporti tra operatori e tra operatori e sistema, valorizzando le competenze e le peculiarità degli stessi e, conseguentemente, delle singole biblioteche. Si intende inoltre incentivare la gestione in autonomia dei Gruppi mantenendo un'ottica partecipativa e di collaborazione, coinvolgendo la base bibliotecaria in un lavoro strutturale di grande utilità per *Fondazione*. Si avvierà inoltre un gruppo di lavoro dedicato alle tematiche legate alle attività di consulenza, informazione e orientamento (Reference) e di consigli alla lettura (RAS) con l'intento di accrescere la consapevolezza e la competenza



del personale bibliotecario attraverso specifiche attività formative. Obiettivo di questo gruppo sarà inoltre contribuire ad implementare le capacità di risposta alle richieste di consulenza nei confronti dell'utenza sia di persona che attraverso strumenti digitali quali applicazioni dedicate e il servizio "*Chiedilo a noi*" già attivo presso *Fondazione per Leggere* e in altri sistemi bibliotecari. Verrà infine avviato un gruppo di lavoro dedicato alle progettualità correlate al bando europeo "*ENST - Rete europea delle città della narrazione*". Questo gruppo opererà, di concerto con il personale di *Fondazione per Leggere*, alla progettazione ed attuazione delle azioni previste dal bando, con particolare attenzione alla formazione alla narrazione orale di partecipanti selezionati tra i componenti dei *Gruppi di Lettura* facenti riferimento alle biblioteche del sistema, lavorerà inoltre alla progettazione di una applicazione dedicata agli stessi *Gruppi di Lettura* ed all'utenza di *Fondazione per Leggere* in senso lato. L'avvio di questa modalità di lavoro per gruppi rappresenta, nella visione di *Fondazione Per Leggere*, un interessante esperimento di progettualità condivisa volta al miglioramento dei servizi del sistema attraverso un coinvolgimento proattivo dei bibliotecari in un'ottica democratica di costruzione e diffusione del sapere.





Biblioteca di Turbigo



Biblioteca di **Vanzaghello**







FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**



Biblioteca di Vittuone

Fondazione Per Leggere, 15 anni dopo la sua nascita, è riconosciuta come uno tra i più innovativi sistemi bibliotecari italiani oltre ad essere osservata come esempio anche dalle realtà europee.

La *Fondazione* è inoltre uno tra i più grandi e popolosi sistemi territoriali di cooperazione culturale, uno tra i primi e tra i pochi a livello nazionale ad essersi dotato di una personalità giuridica autonoma.

L'attenta gestione dell'ente, sia a livello manageriale che nell'indagine biblioteconomica, ha permesso alla *Fondazione* di svilupparsi e raggiungere importanti traguardi.

La *Fondazione* possiede uno tra i cataloghi di pubblica lettura più grandi, aggiornati e accurati in Italia.

Tante biblioteche una sola grande biblioteca

Fondazione Per Leggere 15 anni insieme!
Maggio 2006 - Maggio 2021
Grazie a tutti!

info@fondazioneperleggere.it



Biblioteca di Zelo Surrigone



FONDAZIONE **15**
PER LEGGERE **ANNI**





SPECIALE STELLINE 2021

www.convegnostelline.com

Libro creato in occasione dei 15 anni della Fondazione Per Leggere e della presenza al convegno delle Stelline di Milano dell'Editrice Bibliografica



EDITRICE BIBLIOGRAFICA



Coordinamento editoriale

Federico Scarioni

Progetto grafico

Vera Garavaglia

Fotografie Biblioteche

Marzia Rizzo

Fotografie sede Fondazione pagg. 2 e 3

Alessandro Castiglioni

edizione fuori commercio

ISBN9788896575017

Tutti i diritti riservati



FONDAZIONE PER LEGGERE

Via Alzaia Naviglio Grande n. 14
Quartiere Castelletto,
20081 ABBIATEGRASSO (MI)

info@fondazioneperleggere.it
www.fondazioneperleggere.it

Fondazione Per Leggere,

15 anni dopo la sua nascita, è riconosciuta come uno **tra i più innovativi sistemi bibliotecari italiani** oltre ad essere osservata come **esempio anche dalle realtà europee.**

È inoltre uno tra i più grandi e popolosi sistemi territoriali di cooperazione culturale.

La Fondazione possiede uno tra i cataloghi di pubblica lettura più grandi, aggiornati e accurati in Italia.

Tante biblioteche una sola grande biblioteca

info@fondazioneperleggere.it
www.fondazioneperleggere.it



**SPECIALE
STELLINE 2021**