

Bruno Munari

Bruno Munari nasce a Milano nel 1907.

Appena ventenne partecipa al secondo Futurismo milanese, collaborando come illustratore e grafico e sperimentando varie tecniche: dalle tempere al collage, alle "possibilità tipografiche".

1933. Espone le *Macchine inutili*, ma per lui utili allo spirito.

1931. Realizza la prima *Tavola tattile*.

1945. Pubblica *I libri Munari*, una serie di "nuovi libri per bambini".

1948. Insieme ad A. Soldati, G. Monnet, G. Dorfles, fonda il MAC (Movimento per l'arte concreta).

Anni Cinquanta. Realizza un'incredibile quantità di opere, tra cui le *Scritture illeggibili*, le sculture *Concavo-convesso*, i *Libri illeggibili*, le pitture *Negativo-positivo*, le *Proiezioni dirette e a luce polarizzata* e le *Sculture da viaggio*.

Anni Sessanta e Settanta. Nascono le *Xerografie originali*, la *Lampada Falkland*, le *Curve di Peano*, l' *Abitacolo*, giochi come la scimmietta Zizi e *Il più e meno*, libri per bambini (di questi, *Nella notte buia* e i *Prelibri*, sono tuttora riediti).

Innumerevoli i libri didattici e i saggi: da *Fantasia*, *Design e comunicazione visiva* a *Good design*. Per tutta la vita si dedica al libro, arrivando a un totale di quasi duecento titoli! 1977. A coronamento dell'interesse per il mondo dell'infanzia, crea il primo Laboratorio per bambini presso la Pinacoteca di Brera a Milano.

Anni Ottanta e Novanta. Prosegue l'esplorazione creativa: nascono le opere *Olio su tela*, *Filipesi*, *Alta tensione*, gli ideogrammi materici *Alberi*, oltre a grandi installazioni pubbliche.

Tutto il mondo gli dedica mostre importanti, per citarne solo qualcuna: Venezuela, Milano, Roma, New York, Parigi, Gerusalemme, Zurigo, Londra, Madrid, Tokyo.

Artista poliedrico, grande inventore e innovatore, crea opere in ogni ambito, con un pensiero rivolto sempre ai bambini, il nostro futuro.

"Un bambino creativo è un bambino felice".

PREMI E RICONOSCIMENTI PIÙ IMPORTANTI:
quattro Compassi d'oro; Premio Andersen, 1974;
Menzione onorevole dell'Accademia delle scienze di New York, 1974; Premio Lego 1986;
Japan Design Foundation, 1985;
Laurea ad honorem in architettura, Università degli Studi di Genova, 1989.

Bruno Munari al Laboratorio, 1986



Macchina inutile, 1934



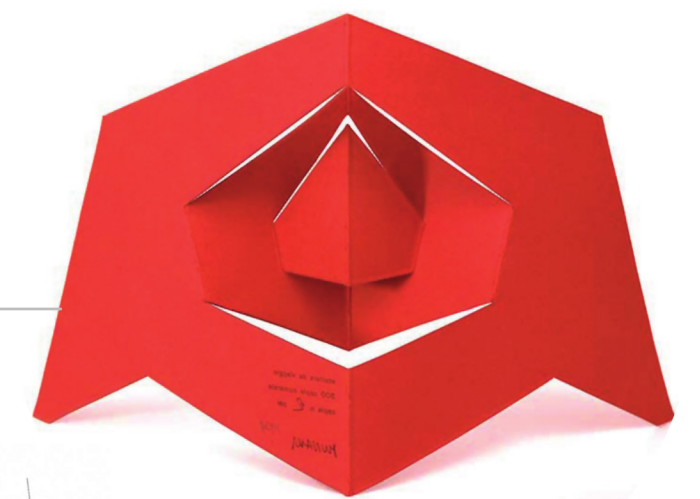
Libro illeggibile rosso, 1953



Munari e i bambini
giocano insieme
con il *Più e meno*, 1970



Scultura da viaggio, 1958



Abitacolo, 1971

